1

MUSIKA

Ikaapat na Markahan-Module 4-6 a:

Kapal at Nipis ng Tunog

ALTERNATIVE DELIVERY MODE

ADM

PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

Musika - Baitang 1
Alternative Delivery Mode
Ikaapat na Markahan – Modyul 1: Kapat at Nipis ng Tunog
Unang Edisyon 2020

. Isinasaad sa **Batas Republika 8293, Seksyon 176** na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anumang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anumang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anumang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anumang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Jean L. Rarama

Editor: Jaima J. Pineda

Tagasuri: Amador R. Cabalonga, Denis M. Agbayani

Tagaguhit: July L. Dalimot, Rhean R.Lintao

Tagalapat: Rosalia P. Gaoiran

Tagapamahala: Estela R. Cariño
Octavio V. Cabasag
Rizalino G. Caronan
Roderic B. Guinucay
Rodrigo V. Pascua
Maria Christina A. Acosta
Maria Geraldine G. Lastra

Inilimbag sa Pilipinas ng Department of Education-Region ll
Office address: Regional Gov’t Center, Carig Sur, Tuguegarao City, 3500
Telefax: (078) 304-3855; 396-9728

E-mail address: region2@deped.gov.ph

1

MUSIKA

Ikaapat na Markahan - Modyul 4-6 a:

Kapal at Nipis ng Tunog

DepED
DEPARTMENT OF EDUCATION

Paunang Salita

Para sa tagapagdaloy:

Malugod na pagtanggap sa asignaturang <u>Musika 1</u> ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul para sa araling Pagtukoy sa manipis at makapal na tunog.

Ang modyul na ito ay pinagtulungang dinisenyo, nilinang at sinuri ng mga edukador mula sa pampubliko at pampribadong institusyon upang gabayan ka, ang gurong tagapagdaloy, upang matulungang makamit ng mag-aaral ang pamantayang itinakda ng Kurikulum ng K to12 habang kanilang pinanagumpayan ang pansarili, panlipunan at pang-ekonomikong hamon sa pag-aaral.

Ang tulong-aral na ito ay umaasang makauugnay ang mag-aaral sa mapatnubay at malayang pagkatuto na mga gawain ayon sa kanilang kakayahan, bilis at oras. Naglalayon din itong matulungan ang mag-aaral upang makamit ang mga kasanayang pan-21 siglo habang isinasaalang-alang ang kanilang mga pangangailangan at kalagayan.

Bilang karagdagan sa materyal ng pangunahing teksto, makikita ninyo ang kahong ito sa pinakakatawan ng modyul:

Mga Tala Para sa Guro

Ito'y naglalaman ng mga paalala, panulong o estratehiyang magagamit sa paggabay sa mag-aaral.

Bilang tagapagdaloy, inaasahang bibigyan mo ng paunang kaalaman ang mag-aaral kung paano gamitin ang modyul na ito. Kinakailangan ding subaybayan at itala ang pag-unlad nila habang hinahayaan silang pamahalaan ang kanilang sariling pagkatuto. Bukod dito, inaasahan mula sa iyo na higit pang hikayatin at gabayan ang mag-aaral habang isinasagawa ang mga gawaing nakapaloob sa modyul.

Para sa mag-aaral:

Malugod na pagtanggap sa Musika 1 ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul ukol sa Pagtukoy sa Nipis at Kapal ng tunog.

Ang modyul na ito ay ginawa bilang tugon sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong madulutan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang modyul na ito ay may mga bahagi at *icon* na dapat mong maunawaan.

Alamin	Sa bahaging ito, malalaman mo ang mga dapat mong matutuhan sa modyul.
Subukin	Sa pagsusulit na ito, makikita natin kung ano na ang kaalaman mo sa aralin ng modyul. Kung nakuha mo ang lahat ng tamang sagot (100%), maaari mong laktawan ang

bahaging ito ng modyul.

Balikan	Ito ay maikling pagsasanay o balik-aral upang matulungan kang maiugnay ang kasalukuyang aralin sa naunang leksyon.
Tuklasin	Sa bahaging ito, ang bagong aralin ay ipakikilala sa iyo sa maraming paraan tulad ng isang kuwento, awitin, tula, pambukas na suliranin, gawain o isang sitwasyon.
Suriin	Sa seksyong ito, bibigyan ka ng maikling pagtalakay sa aralin. Layunin nitong matulungan kang maunawaan ang bagong konsepto at mga kasanayan.
Pagyamanin	Binubuo ito ng mga gawaing para sa mapatnubay at malayang pagsasanay upang mapagtibay ang iyong pang-unawa at mga kasanayan sa paksa. Maaari mong iwasto ang mga sagot mo sa pagsasanay gamit ang susi sa pagwawasto sa huling bahagi ng modyul.

Isaisip	Naglalaman ito ng mga katanungan o pupunan ang patlang ng pangungusap o talata upang maproseso kung anong natutuhan mo mula sa aralin.
Isagawa	Ito ay naglalaman ng gawaing makatutulong sa iyo upang maisalin ang bagong kaalaman o kasanayan sa tunay na sitwasyon o realidad ng buhay.
Tayahin	Ito ay gawain na naglalayong matasa o masukat ang antas ng pagkatuto sa pagkamit ng natutuhang kompetensi.
Karagdagang Gawain	Sa bahaging ito, may ibibigay sa iyong panibagong gawain upang pagyamanin ang iyong kaalaman o kasanayan sa natutuhang aralin.
Susi sa Pagwawasto	Naglalaman ito ng mga tamang sagot sa lahat ng mga gawain sa modyul.

Sa katapusan ng modyul na ito, makikita mo rin ang:

Sanggunian	Ito ang talaan ng lahat ng pinagkuhanan sa paglikha o paglinang ng modyul na ito.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.
2. Huwag kalimutang sagutin ang *Subukin* bago lumipat sa iba pang gawaing napapaloob sa modyul.
3. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat pagsasanay.
4. Obserbahan ang katapatan at integridad sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
5. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagdaloy kung tapos nang sagutin lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang inyong guro o tagapagdaloy. Maaari ka rin humingi ng tulong kay nanay o tatay, o sa nakatatanda mong kapatid o sino man sa iyong mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami, sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at

makakakuha ka ng malalim na pang-unawa sa kaugnay na mga kompetensi. Kaya mo ito!

Alamin

Ang elementong **tekstura** sa musika ay nagpapakita ng pagkakaiba ng **kapal** at **nipis** ng tunog.

Sa pamamagitan ng mga kasanayan sa Modyul na ito,inaasahang makikilala at matutukoy ang kapal at nipis ng mga tunog.

Pagkatapos ng mga kasanayan sa modyul na ito, inaasahang:

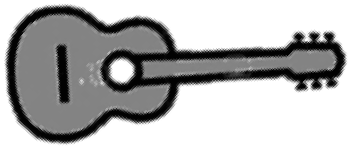
Naipakikita ang kaalaman ng textura sa pamamagitan ng pagkilala ng isang tunog o iba't-ibang tunog. (MU1TX-IVe-2)

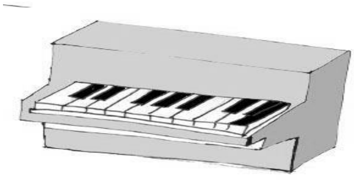
Subukin

Masdan ang mga larawan. Lagyan ng ✓ kung ito ay nakakalikha ng **manipis** na tunog × kung nakakalikha ng **makapal** na tunog

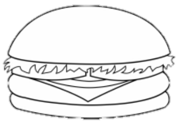
.

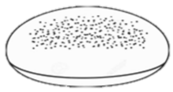
1.___

2.___ 

3.___ 

Lagyan ng ✓ kung ito ay nagpapakita ng manipis na imahe at × kung makapal na imahe.

4. _____ 

5._____ 

Balikan

Sabihin kung mabilis o mabagal ang kilos na ipanakikita sa bawat larawan.

1. pag-akyat ni lola ______________

2. tumbang preso ______________

3. folk dance _____________

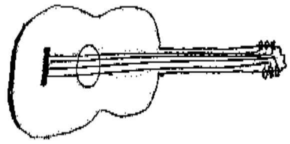
Aralin 1	Pagtukoy sa Makapal at Manipis na Tunog.

Tuklasin

a. Ito ay mga instrumentong may tunog.

dalawang patpat

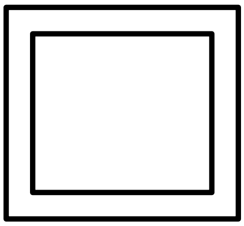
gitara



b. Ito ay mga imahe ng may linya.

palaso

frame



Suriin

Lagyan ng ✓ang kahon ng tamang sagot.

1. Anong tunog ang nalilikha ng dalawang patpat na pinagtatapik?

   ☐ manipis ☐ makapal

2. Anong tunog ang nalilikha ng gitara?

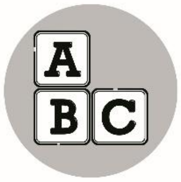
   ☐ manipis ☐ makapal

3. Anong imahe ang palaso?

   ☐ manipis ☐ makapal

4. Anong imahe ang frame?

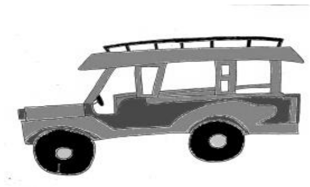
   ☐ manipis ☐ makapa



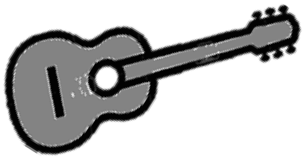
Pagyamanin

Gawain 1

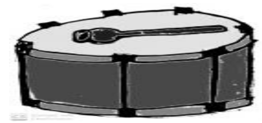
Masdan ang mga larawan. Gumuhit ng isang linya — sa patlang kung ang tunog nito ay manipis at dalawang linya ═ kung ang tunog naman nito ay makapal.



1. ______

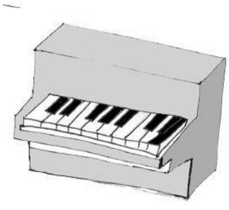


2. ______



3. ______

4. ______



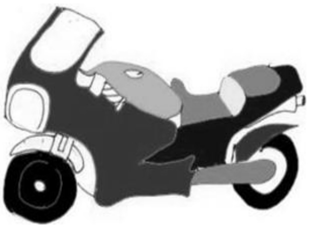
5. _____

Gawain 2

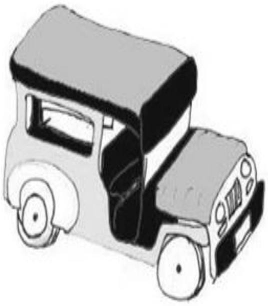
Masdan and mga larawan. Isulat ang **MN** kung manipis ang larawan at **MK** naman kung makapal ang tunog nito.

1.

____

2. 

____

3. 

____

4.

____

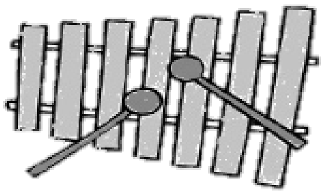
5.

____

Gawain 3

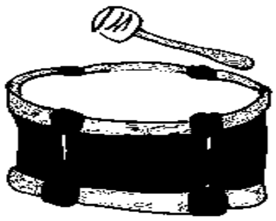
Kilalanin ang mga tunog ng larawan na may manipis at makapal na tunog. Iguhit ang ▬ kung manipis ang tunog at ■ kung makapal.

_____ 1 .



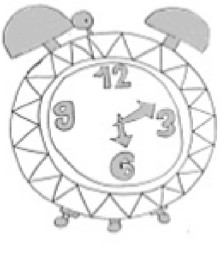
_____ 2.

______3.



_____4.

______5.

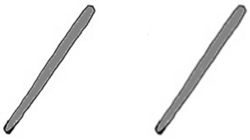


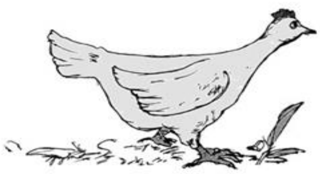
Gawain 4

Kilalanin ang tekstura ng bawat larawan sa ibaba. Isulat kung ito ay **manipis** o **makapal.**

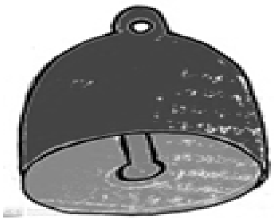
1. guitara ______________

2. piano ______________

3.  pat-pat ______________

4.  manok ______________

Scanned with CamScanner

5.  kampana ______________

Isaisip

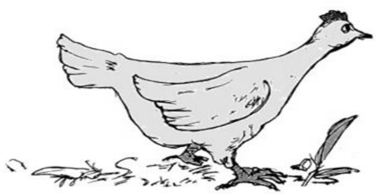
Pag ang tunog ay isa ito ay manipis. At kung ang tunog ay mahigit sa dalawa ito ay makapal. Sa musika, ito ay tinatawag na ***tekstura.***

Isagawa

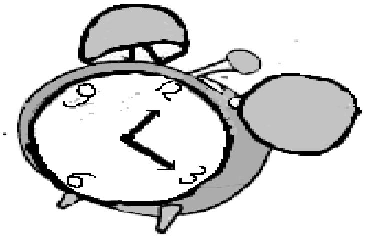
Alin sa mga larawan ang may **manipis** ang tunog. Lagyan ng ekix (x) ito.

1. piano ____________________

2. telepono ____________________

3.  manok ____________________

Scanned with CamScanner

4.  relo ____________________

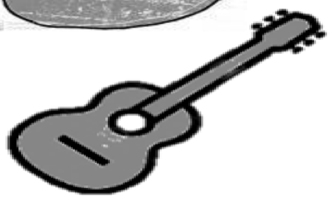
5. kampana ______________

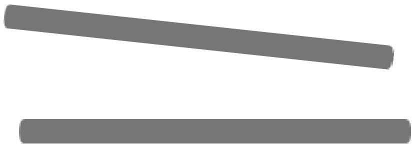
Tayahin

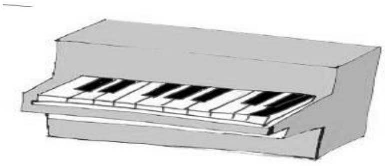
Lagyan **/** ang **manipis** na linya o tuno g at **//** kung **makapal**.

1. Koro ____________

2. kampana ___________

3 .  gitara __________

4.  pat- pat ___________

5.  piyano ___________

Karagdagang Gawain

Gumuhit ng isang bagay na nakalilikha ng tunog. Sabihin kung may isa o maraming tunog ito.

Susi ng Pagwawasto

Susi ng Pagwawasto

Subukan	Gawain 1	Gawain 2	Gawain 3
1. ⍰	1. ─	1. MN	1. ▬▬
2. ⍰	2. ═	2. MK	2. ▬
3. ⍰	3. ─	2. MK	3. ▬
4. ⍰```	4. ─	4. MK	4. ▬
5. ⍰	5. ═	5. MN	5. ▬▬

Gawain 4	Isagawa	Tayahin
1. manipis	1.makapal	1. //
2. makapal	2. manipis	2. /
3. manipis	3. manipis	3. //
4. manipis	4. makapal	4. /
5. makapal	5. makapal	5. //

Sanggunian

K to 12 Curriculum Guide

Most Essential Learning Competencies -

(Curriculum Implementation and learning management Matrix)

Music and Arts Teachers Guide

Music and Arts- 1 Learning Material

Inilimbag sa Pilipinas ng Departmento ng Edukasyon-Region II

Office address: Regional Gov't Center, Carig Sur, Tuguegarao City, 3500

Telefax: (078) 304-3855; 396-9728

E-mail address: region2@deped.gov.ph