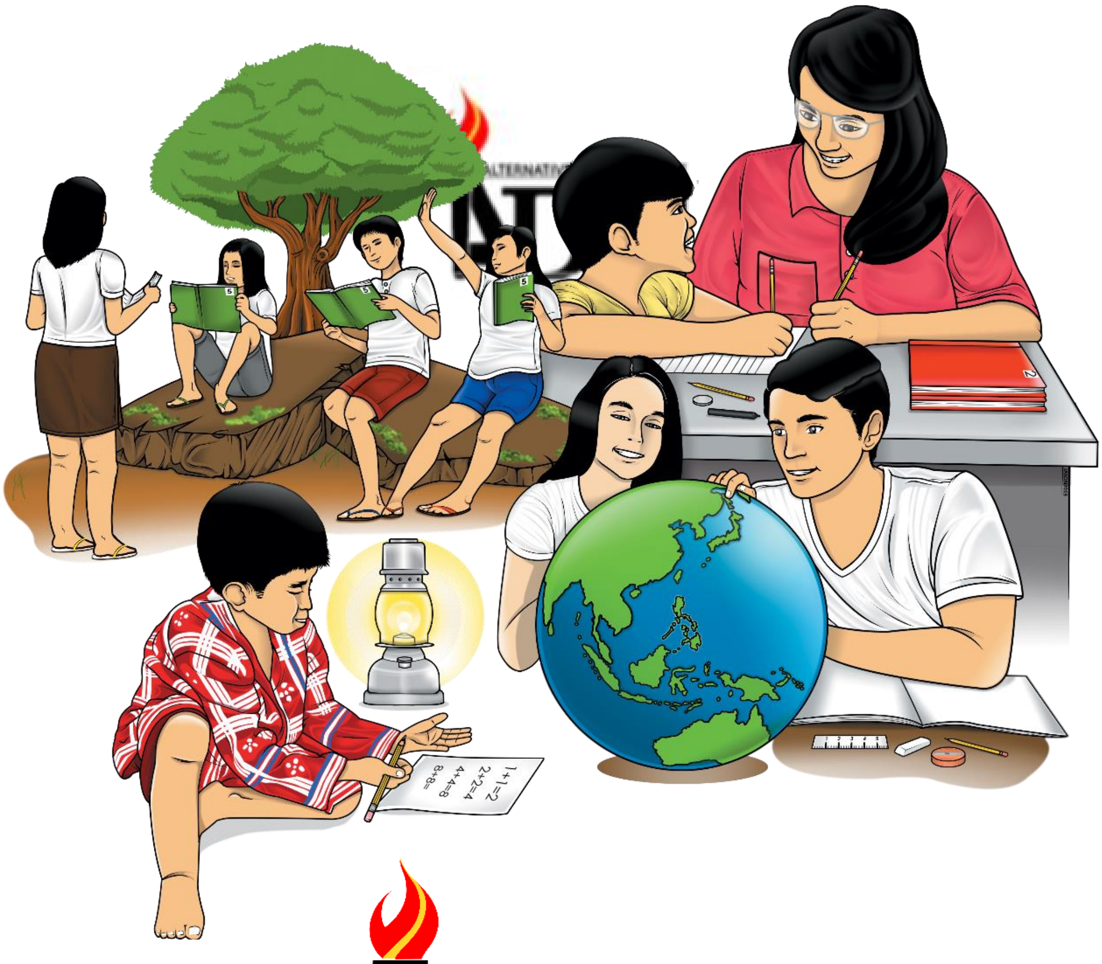
1

MUSIKA

Ikaapat na Markahan-Module 7-8:

Round Song



ALTERNATIVE DELIVERY MODE

ADM

HINDI IPINAGBIBILI

Musika - Baitang 1
Alternative Delivery Mode
Ikaapat na Markahan – Modyul 7-8:Round Song
Unang Edisyon:2020

. Isinasaad sa **Batas Republika 8293, Seksyon 176** na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anumang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anumang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anumang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anumang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Jean L. Rarama

Editor: Jaima J. Pineda

Tagasuri: Amador R. Cabalonga, Denis M. Agbayani

Tagaguhit: July L. Dalimot, Rhean R.Lintao

Tagalapat: Rosalia P. Gaoiran

Tagapamahala: Estela R. Cariño
Octavio V. Cabasag
Rizalino G. Caronan
Roderic B. Guinucay
Rodrigo V. Pascua
Maria Christina A. Acosta
Maria Geraldine G. Lastra

Inilimbag sa Pilipinas ng Departmento ng Edukasyon-Region ll
Office address: Regional Gov't Center, Carig Sur, Tuguegarao City, 3500
Telefax: (078) 304-3855; 396-9728
E-mail address: region2@deped.gov.ph

1

MUSIKA

Ikaapat na Markahan – Modyul 7-8: Sings two-part round songs.

DepED
DEPARTMENT OF EDUCATION

Paunang Salita

Para sa tagapagdaloy:

Malugod na pagtanggap sa asignaturang Musika 1 ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul para sa araling Pag-awit ng dalawang bahagi ng awit.

Ang modyul na ito ay pinagtulungang dinisenyo, nilinang at sinuri ng mga edukador mula sa pampubliko at pampribadong institusyon upang gabayan ka, ang gurong tagapagdaloy, upang matulungang makamit ng mag-aaral ang pamantayang itinakda ng Kurikulum ng K to12 habang kanilang pinanagumpayan ang pansarili, panlipunan at pang-ekonomikong hamon sa pag-aaral.

Ang tulong-aral na ito ay umaasang makauugnay ang mag-aaral sa mapatnubay at malayang pagkatuto na mga gawain ayon sa kanilang kakayahan, bilis at oras. Naglalayon din itong matulungan ang mag-aaral upang makamit ang mga kasanayang pan-21 siglo habang isinasaalang-alang ang kanilang mga pangangailangan at kalagayan.

Bilang karagdagan sa materyal ng pangunahing teksto, makikita ninyo ang kahong ito sa pinakakatawan ng modyul:

Mga Tala Para sa Guro

Ito'y naglalaman ng mga paalala, panulong o estratehiyang magagamit sa paggabay sa mag-aaral.

Bilang tagapagdaloy, inaasahang bibigyan mo ng paunang kaalaman ang mag-aaral kung paano gamitin ang modyul na ito. Kinakailangan ding subaybayan at itala ang pag-unlad nila habang hinahayaan silang pamahalaan ang kanilang sariling pagkatuto. Bukod dito, inaasahan mula sa iyo na higit pang hikayatin at gabayan ang mag-aaral habang isinasagawa ang mga gawaing nakapaloob sa modyul.

Para sa mag-aaral:

Malugod na pagtanggap sa Musika 1 ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul ukol sa Pag-awit ng dalawang bahagi ng isang awit.

Ang modyul na ito ay ginawa bilang tugon sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong madulutan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang modyul na ito ay may mga bahagi at *icon* na dapat mong maunawaan.

Alamin	Sa bahaging ito, malalaman mo ang mga dapat mong matutuhan sa modyul.
Subukin	Sa pagsusulit na ito, makikita natin kung ano na ang kaalaman mo sa aralin ng modyul. Kung nakuha mo ang lahat ng tamang sagot (100%), maaari mong laktawan ang

bahaging ito ng modyul.

Balikan	Ito ay maikling pagsasanay o balik-aral upang matulungan kang maiugnay ang kasalukuyang aralin sa naunang leksyon.
Tuklasin	Sa bahaging ito, ang bagong aralin ay ipakikilala sa iyo sa maraming paraan tulad ng isang kuwento, awitin, tula, pambukas na suliranin, gawain o isang sitwasyon.
Suriin	Sa seksyong ito, bibigyan ka ng maikling pagtalakay sa aralin. Layunin nitong matulungan kang maunawaan ang bagong konsepto at mga kasanayan.
Pagyamanin	Binubuo ito ng mga gawaing para sa mapatnubay at malayang pagsasanay upang mapagtibay ang iyong pang-unawa at mga kasanayan sa paksa. Maaari mong iwasto ang mga sagot mo sa pagsasanay gamit ang susi sa pagwawasto sa huling bahagi ng modyul.

Isaisip	Naglalaman ito ng mga katanungan o pupunan ang patlang ng pangungusap o talata upang maproseso kung anong natutuhan mo mula sa aralin.
Isagawa	Ito ay naglalaman ng gawaing makatutulong sa iyo upang maisalin ang bagong kaalaman o kasanayan sa tunay na sitwasyon o realidad ng buhay.
Tayahin	Ito ay gawain na naglalayong matasa o masukat ang antas ng pagkatuto sa pagkamit ng natutuhang kompetensi.
Karagdagang Gawain	Sa bahaging ito, may ibibigay sa iyong panibagong gawain upang pagyamanin ang iyong kaalaman o kasanayan sa natutuhang aralin.
Susi sa Pagwawasto	Naglalaman ito ng mga tamang sagot sa lahat ng mga gawain sa modyul.

Sa katapusan ng modyul na ito, makikita mo rin ang:

Sanggunian	Ito ang talaan ng lahat ng pinagkuhanan sa paglikha o paglinang ng modyul na ito.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

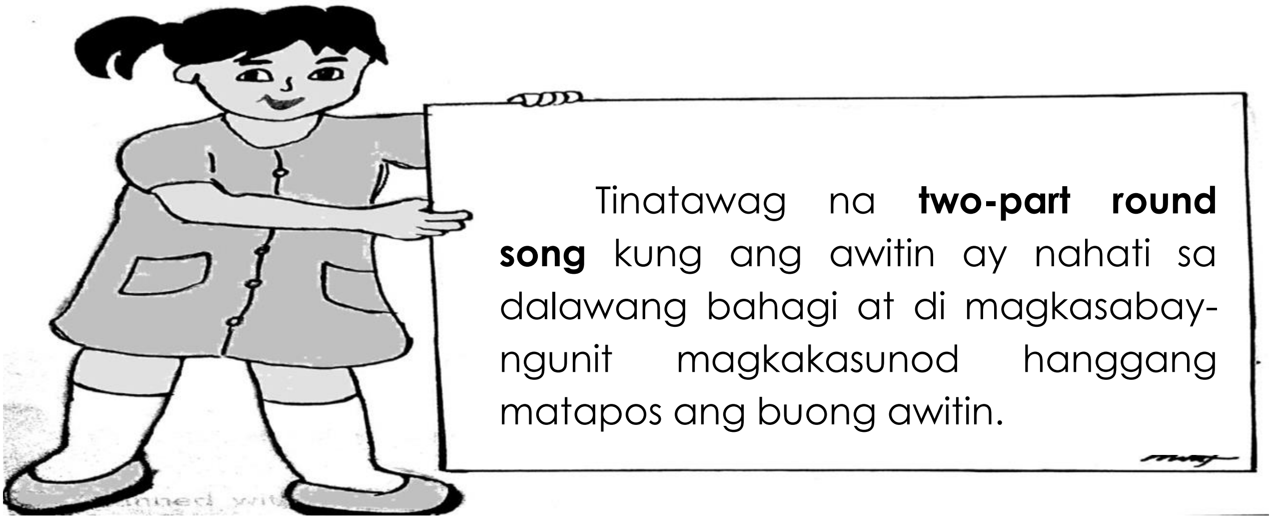
1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.
2. Huwag kalimutang sagutin ang *Subukin* bago lumipat sa iba pang gawaing napapaloob sa modyul.
3. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat pagsasanay.
4. Obserbahan ang katapatan at integridad sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
5. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagdaloy kung tapos nang sagutin lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang inyong guro o tagapagdaloy. Maaari ka rin humingi ng tulong kay nanay o tatay, o sa nakatatanda mong kapatid o sino man sa iyong mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami, sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at

makakakuha ka ng malalim na pang-unawa sa kaugnay na mga kompetensi. Kaya mo ito!

Alamin



Subukin

Pagmasdang mabuti ang mga larawan. Isulat ang *isa* kung ito ay nakakalikha ng isang linyang musikal at isulat ang *marami* kung ito ay nakakalikha ng higit sa dalawa linyang musical.

1. ____________

2. ____________

3. _____________

4. ______________

5. _____________

Balikan

Ilan ang maririnig na musika sa mga awiting ito? Iguhit ang ♥ kung isa at ♥♥ kung dalawa.

_____1. Pag-awit ng mga bata ng "Ako ay May Lobo."

______2.Pag-awit ng "Maligayang Bati" na sinasabayan ng gitara.

______3.Pag-awit ng "Leron, Leron Sinta" sabay ang tambol.

______4. Pag-awit ng "Lupang Hinirang".

Aralin 1	Pag-awit ng Dalawang Bahagi ng Awit.

Tuklasin

Nasubukan mo na bang sumakay ng banka? Ano ang pakiramdam mo?

a

Row, Row, Row Your Boat

Traditional

Awitin nating sabay ang awit. May bahaging A at B ang awit. Simulan kong awitin ang bahaging A at kapag narating ko ang bahaging B, simulan mo ring awitin ang A. Ulitin natin ng tatlong beses.

Suriin

1. Ano ang naramdaman mo pagkatapos umawit? Ilang tunog ang napansin mo nang mag- isa kang umawit? ______________________________

2. Ilang tunog din ang napansin mo nang dalawa at sabay kayong umawit?________________________________

3. Anong tawag sa tekstura ng awit kapag inawit ng mag-isa o sabayan?__________________________________

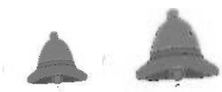
4. Anong textura ng awit kapag may dalawang bahagi ang pag-awit?____

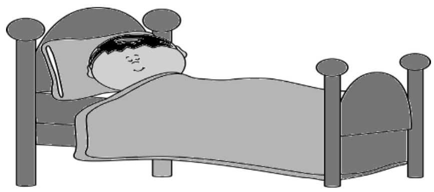
5. Paano natin naipakikita ang textura ng isang awit?

____

Pagyamanin

Gawain 1





1. Awitin ng lahat ang buong awit.

2. Hatiin sa dalawang pangkat ang klase.
   Pangkat 1 ay simulang awitin ang bahaging A .
   Pangkat 2 ay simulang awitin ang bahaging A kapag ang pangkat 1 ay nasa bahaging B.

3. Ulitin ang pag-awit ng tatlo o mahigit na beses.

.

Gawain 2

Pumalakpak ng isang beses kung one-part round song at pumalakpak ng dalawang beses kung two-part round song.

1. Sabay na pag-awit ng “Are You Sleeping”

2. Inaawit ang “Row,Row,Row Your Boat”

3. Inaawit ang bahaging A at B ng “Are You Sleeping.

4. Magkasunod na inaawit ang bahaging A at B ng “Row, Row, Row Your Boat”

6. Inaawit ang “Bahay Kubo”kasabay na may gitara.

Gawain 3

Ilagay ang **/** sa patlang kung one-part round song at **//** kung two-part round song.

_____1. Pangkat 1: Are you sleeping, are you sleeping

Pangkat 2: Brother John, Brother John

_____2. Lahat: Morning bells are ringing. Morning bells are ringing.

_____3. Sabay ang Pangkat 1 at 2:

Row, row, row your boat gently down the stream.

_____4. Pangkat 1: Life is but a dream

Pangkat 2: Merrily, merrily, merrily, merrily

_____5. Pangkat 1: Ding, dong, ding, dong.

Pangkat 2: Morning bells are ringing.

Gawain 4

Isulat ang tsek (✓) sa patlang kung nagpapakita ng two-part round song at ekis (×)kung hindi.

____1. Row, row, row your boat gently down the stream.

____2. Pangkat 1: Morning bells are ringing

Pangkat 2: Ding dong, ding, dong.

____3. Pangkat 1: Brother John, Brother John.

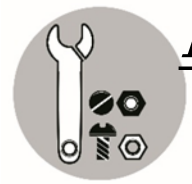
Pangkat 2: Morning bells are ringing

____4. Merrily, merrily, merrily life is but a dream

____5. Magkasunod na pag-awit ng "Row, Row, Row Your Boat" ng Pangkat 1 at 2.

Isaisip

Kung ang awit ay nahahati sa dalawang bahagi ang A at B. At ang paraan ng pag -awit ay nauuna ang A at sinundan ang B.Ang tekstura ng awit ay ***two-part round songs***.



Isagawa

Iguhit ang ✦ kung one-part song at ✦ ✦ kung two-part round song.

___1. Are you sleeping, are you sleeping

___2. Row, row, row your boat.

Row, row, row your boat.

___3.Are you sleeping, are you sleeping

Brother John, Brother John.

___4.Row, row, row your boat.

___5. Morning bells are ringing

Tayahin

Panuto: Kumuha ng mga kasama at pangkatin sa dalawang pangkat.

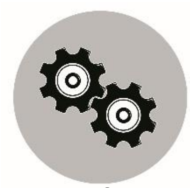
1. Awitin ng sabay ang dalawang bahagi. Sa susunod na pag-awit ay mauna ang isang pangkat sa Bahaging A at susunod na await ang Pangkat 2 kung narrating ang Bahaging B.
    A. Row, row, row your boat gently down the stream.
    B. Merrily, merrily, merrily, merrily. Life is but a dream.

2. Gawin din sa awit na ito.
    A. Are you sleeping, are you sleeping, Brother John, Brother John.
    B. Morning bells are ringing, morning bells are ringing. Ding, dong, ding, dong.

Ipakita ang natutunan sa aralin sa pamamagitan ng paglagay ng tsek (✓) mga kahon sa tsart.

Naipakikita ang kawilihan sa pag-awit	Napaka-husay	Mas-mahusay	Mahu-say	Pagbubu-tihin pa

1. Nakakatulong sa mga gawain upang mas mapaganda ang awitan				
2. Nakakaawit sa tamang pasok ng bahagi ng two-part na awit.				
3. Nauunawaan ang texturang two-part round song				



Karagdagang Gawain

Sanayin ang sarili sa dalawang awit at ihanda ang sarili sa pagpapakita ng kahusayan.

Susi ng Pagwawasto

Subukan	Balikan	Suriin	Gawain 2
1. isa	1. ♥	1. masaya, isa	1.
2. marami	2. ♥♥	2. isa	2.
3. marami	3. ♥♥	3. One-part round	3.
4. marami	4. ♥	4. Two-partround	4.
5. isa		5. Pag-awit ng two-part round song	5.

Gawain 3	Gawain 4	Isagawa
1. //	1. ×	1. ✦
2. /	2. ✓	2. ✦ ✦
3. /	3. ✓	3. ✦✦
4. //	4. ×	4. ✦
5. //	5. ✓	5. ✦

Susi ng Pagwawasto

Sanggunian:

K to 12 Curriculum Guide

Most Essential Learning Competencies -

(Curriculum Implementation and learning management Matrix)

Music and Arts Teachers Guide

Music and Arts- 1 Learning Material

".

.

Inilimbag sa Pilipinas ng Departmento ng Edukasyon-Region II

Office address: Regional Gov't Center, Carig Sur, Tuguegarao City, 3500

Telefax: (078) 304-3855; 396-9728

E-mail address: region2@deped.gov.ph