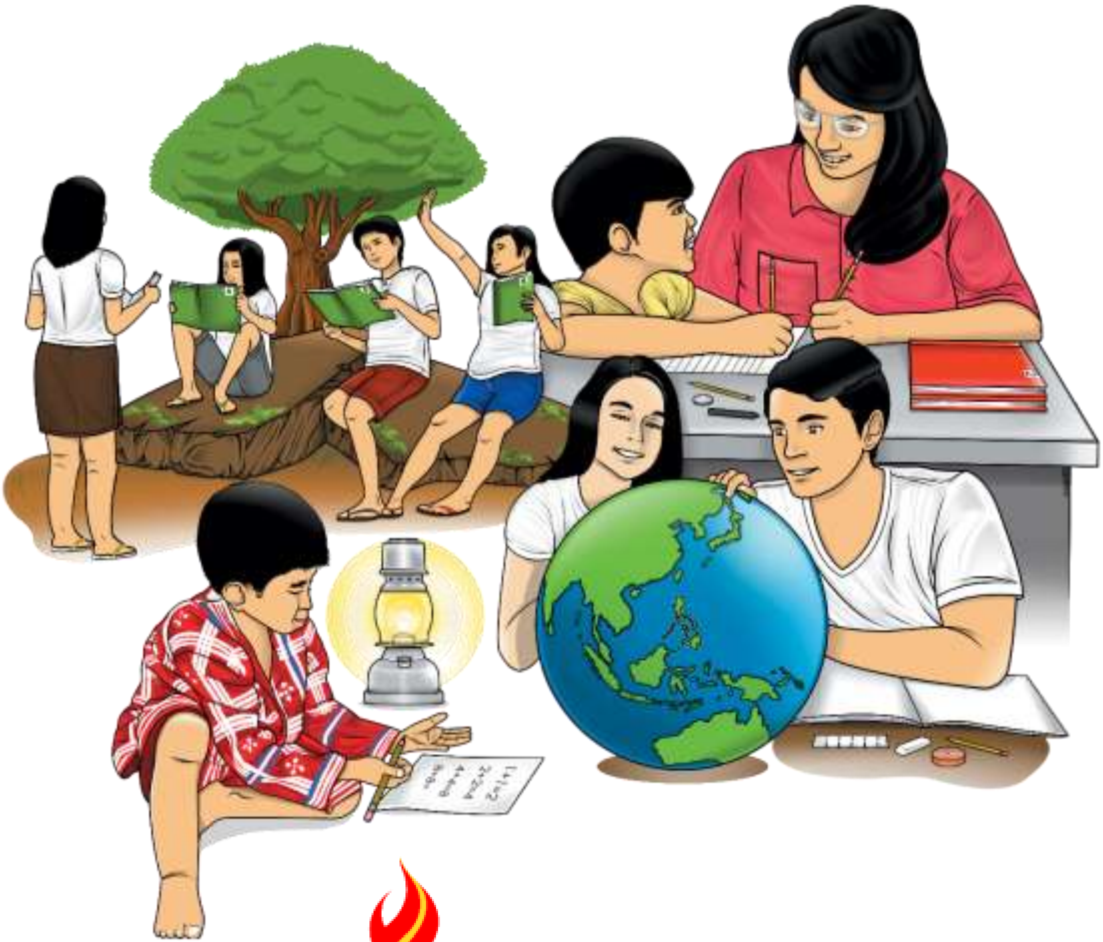
2

Music

Ikalawang Markahan – Modyul 4:
Linyang Musikal



ALTERNATIVE DELIVERY MODE

PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

Music – Ikalawang Baitang
Alternative Delivery Mode
Ikalawang Markahan – Modyul 4: Linyang Musikal
Unang Edisyon, 2020

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisiyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat:	Ma. Lorentina C. Eder
Editor:	Amelia F. Bulaong
Tagasuri:	Jocelyn DR. Canlas, Neil Omar B. Gamos
Tagaguhit:	Mary Rose G. Ga, Reynaldo B. Pacleta
Tagalapat:	Melissa M. Santiago, Reynaldo B. Pacleta, Leomar G. Paracha
Tagapamahala:	Nicolas T. Capulong, Librada M. Rubio, Ma. Editha R. Caparas
	Nestor P. Nuesca, Fatima M. Punongbayan, Arnelia R. Trajano
	Salvador B. Lozano

Inilimbag sa Pilipinas ng ___________________________

Kagawaran ng Edukasyon – Rehiyon III

Office Address: Matalino St., Government Center, Maimpis, City of San Fernando (P)
Telefax : (045) 598-8580 to 89
E-mail Address: region3@deped.gov.ph

2

Music
Ikalawang Markahan – Modyul 4:
Linyang Musikal

DepED
DEPARTMENT OF EDUCATION

Paunang Salita

Ang Self-Learning Module o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/ Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kani-kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito.

Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.

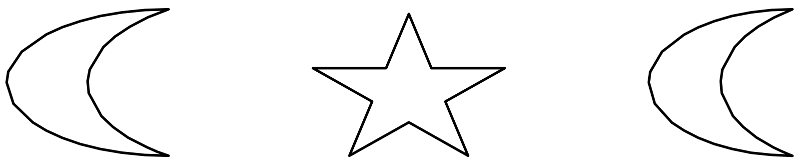
Alamin

Sa modyul na ito ay makikilala ninyo ang mga linyang musikal kung magkatulad at di-magkatulad. (MU2FO-IIe-3)

Subukin

Panuto: Isulat ang sagot sa iyong kuwaderno.

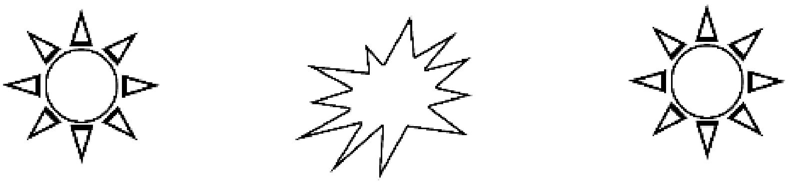
1. Iguhit sa kuwaderno ang naiba sa hanay.



2. Alin ang linyang di-kaugnay sa awiting "Twinkle, Twinkle Little Star"?

    A. How I wonder what you are
    B. Up above the world so high
    C. Are you sleeping, are you sleeping

3. Iguhit sa kuwaderno ang magkatulad.



4. Alin ang naiba? Iguhit ang iyong sagot sa kuwaderno.

A. --------- B. _______ C. / / / /

5. Bumuo ng nakangiting araw gamit ang tatsulok sa paligid na magsisilbing.

Mga Tala para sa Guro

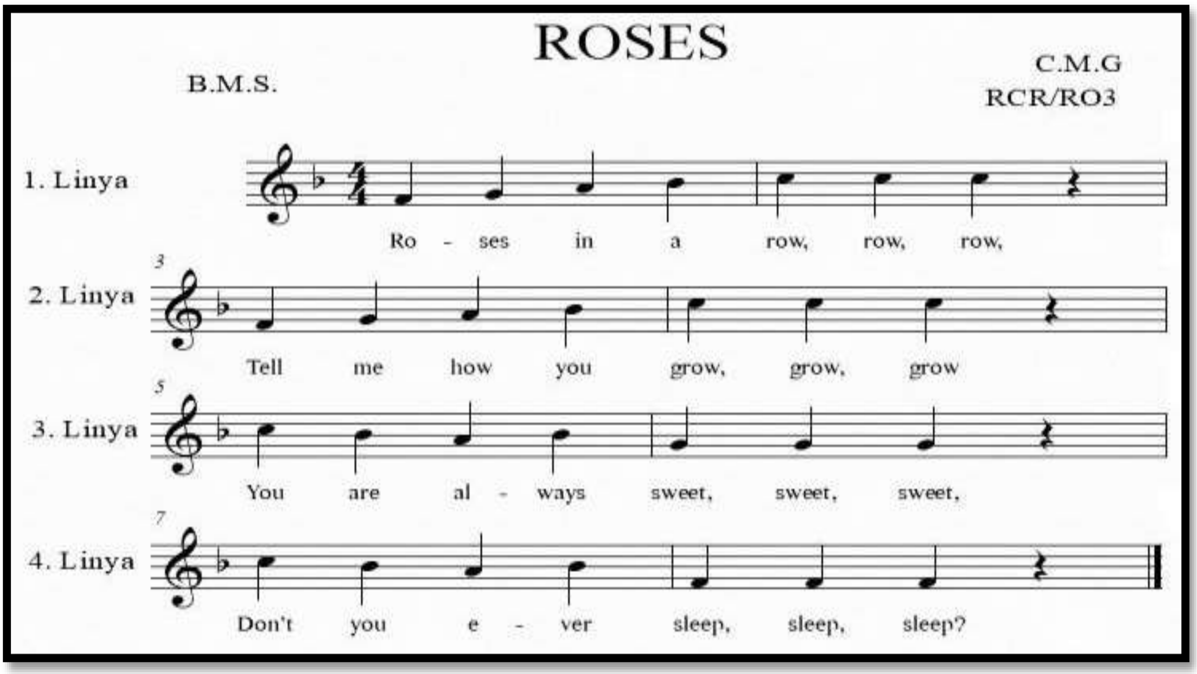
Sa modyul na ito ay inaasahang makikilala ng mga mag-aaral ang mga linyang musikal na magkatulad at di-magkatulad.

Aralin 1	Alin, Alin ang Naiba (Magkatulad at Di-magkatulad)

Ang awit, tulad ng buhay, may simula at katapusan. Sa pag-awit kailangang alam natin ang simula at katapusan nito upang magkaroon ng kahandaan ang mang-aawit sa pagsisimula at pagtatapos nito.

Ang galaw ng katawan ay maaaring gamitin upang ipakita ang simula at katapusan ng isang awit o tugtugin.

Ginagamit ang *repeat marks* (II**: :II**) upang magsilbing palatandaan ng pag-uulit ng isang bahagi sa awitin o tugtugin. Ito rin ang nagiging gabay ng mga mang-aawit at manunugtog kung uulitin ang bahaging kanilang inaawit o tinutugtog na piyesa.



Buhat sa: https://www.youtube.com/watch?v=JW4b6eiuZws

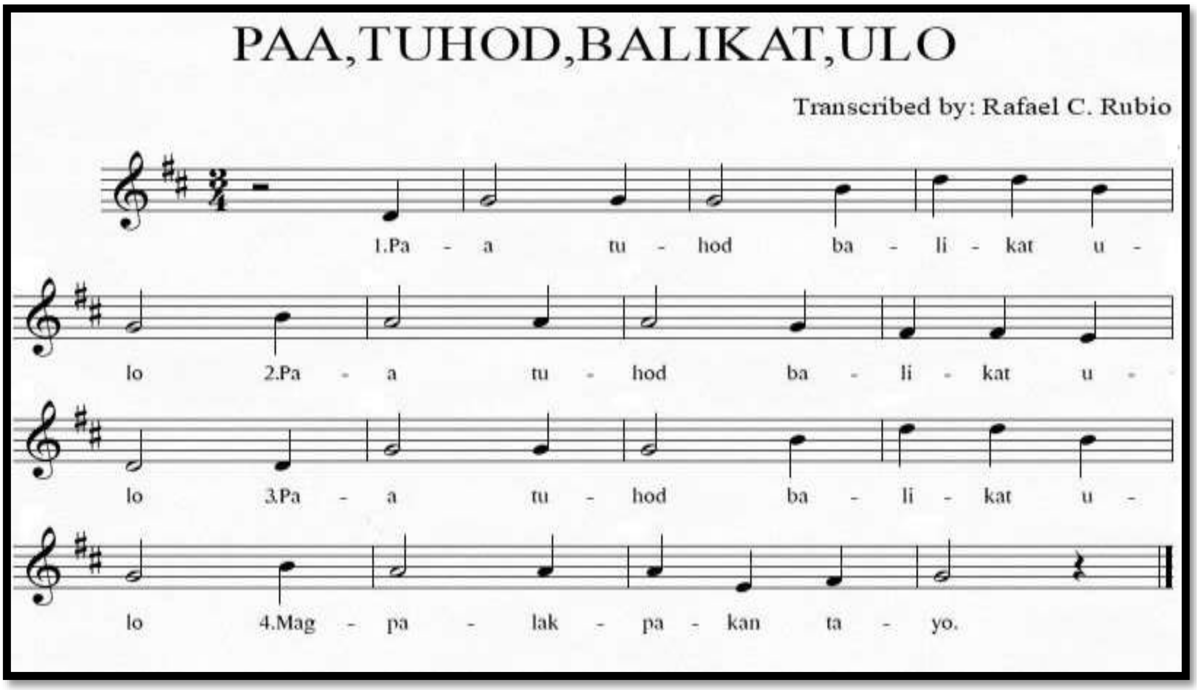
Balikan

Panuto: Isulat na muli sa iyong kuwaderno ang puzzle, hanapin at bilugan ang salitang makikita sa loob ng kahon.

repeat mark	galaw	awit
tunog	instrumento	

r	a	b	c	d	e	f	g	h	i
e	j	k	l	m	n	o	p	q	n
p	r	s	t	u	v	w	x	x	s
e	z	a	b	c	d	a	w	i	t
a	e	f	g	h	i	j	k	l	r
t	u	n	o	g	m	n	o	a	u
m	q	r	s	a	t	u	v	q	m
a	x	y	z	l	q	b	c	d	e
r	e	f	g	a	h	i	j	m	n
k	n	o	p	w	q	r	s	y	t
o	s	t	u	v	w	x	y	z	o
k	a	b	c	d	e	f	g	h	i

Tuklasin

Panuto: Ating awitin ang “Paa, Tuhod, Balikat, Ulo”, habang ginagawa ang galaw na naaayon sa awitin. Matapos ay sagutin ang tanong sa ibaba, isulat ang iyong sagot sa iyong kuwaderno.

Buhat sa: https://www.youtube.com/watch?v=mq2witymUnc

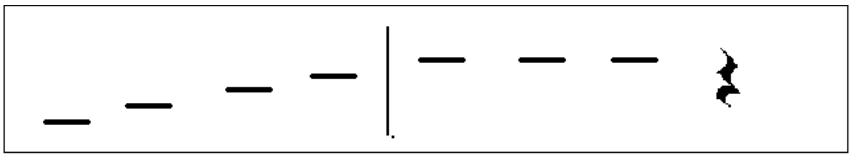
1. Ano ang pamagat ng awitin?
2. Ano-ano ang mga bahagi ng katawan na nabanggit sa awitin?
3. Ilang linya mayroon sa awitin?
4. Ano ang napansin mo sa bawat linya ng awitin?

Suriin

Sa musika, ang awit ay may mga linyang pang-musikal. May mga linyang magkatulad at di-magkatulad. Ito ang nagpapaganda sa isang awit.

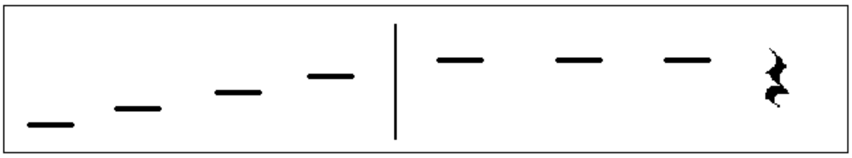
Panuto: Suriin ang awiting "Roses" sa ibaba. Makikita na ang mga linya ng awit ay naka-line notation. Mapapansin na ang una at ikalawang linya ay magkatulad ang tono dahil ang daloy ng himig nila ay magkatulad. Samantalang ang nasa ikatlo at ikaapat na linya ay di magkatulad ang tono dahil magkaiba ang daloy ng himig ng mga linya ito.

Linya 1



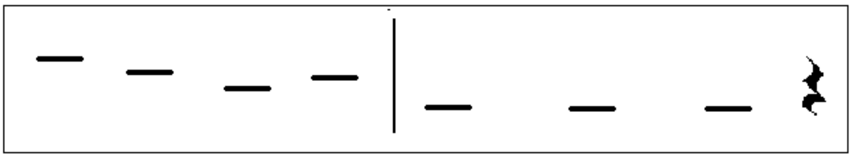
Ros - es in a row, row, row,

Linya 2



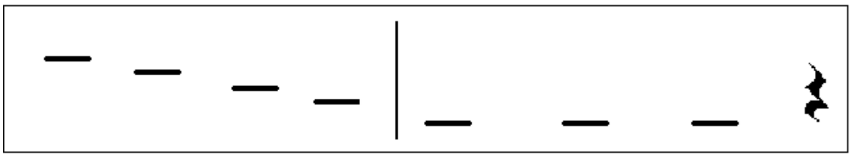
Tell me how you grow, grow, grow,

Linya 3

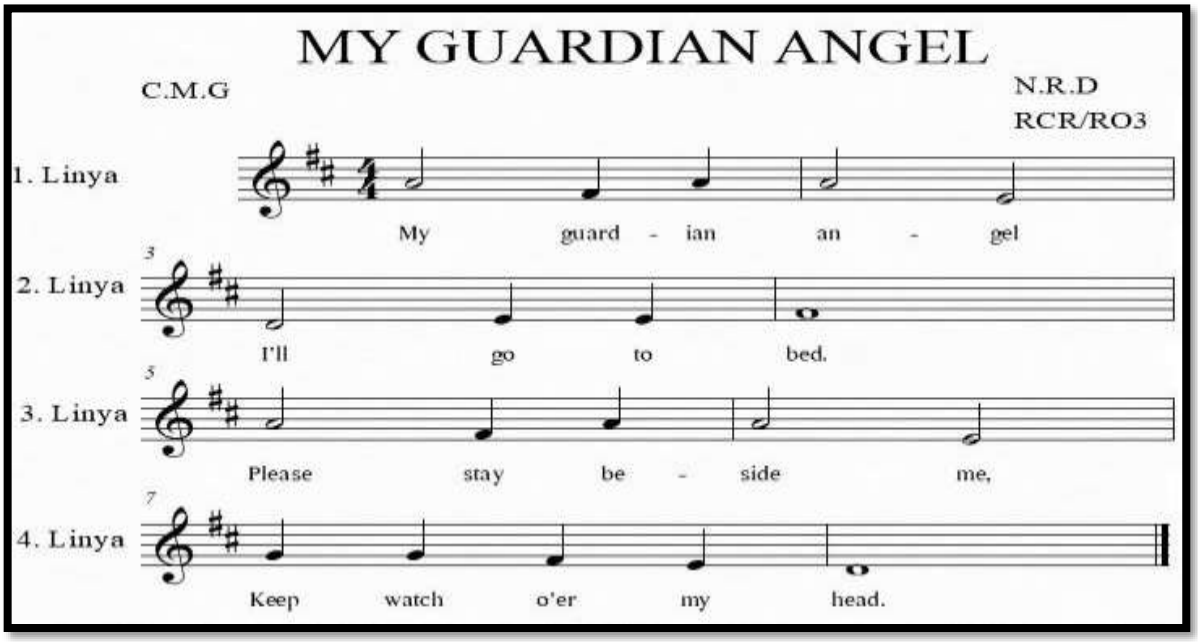


You are al-ways sweet, sweet, sweet,

Linya 4



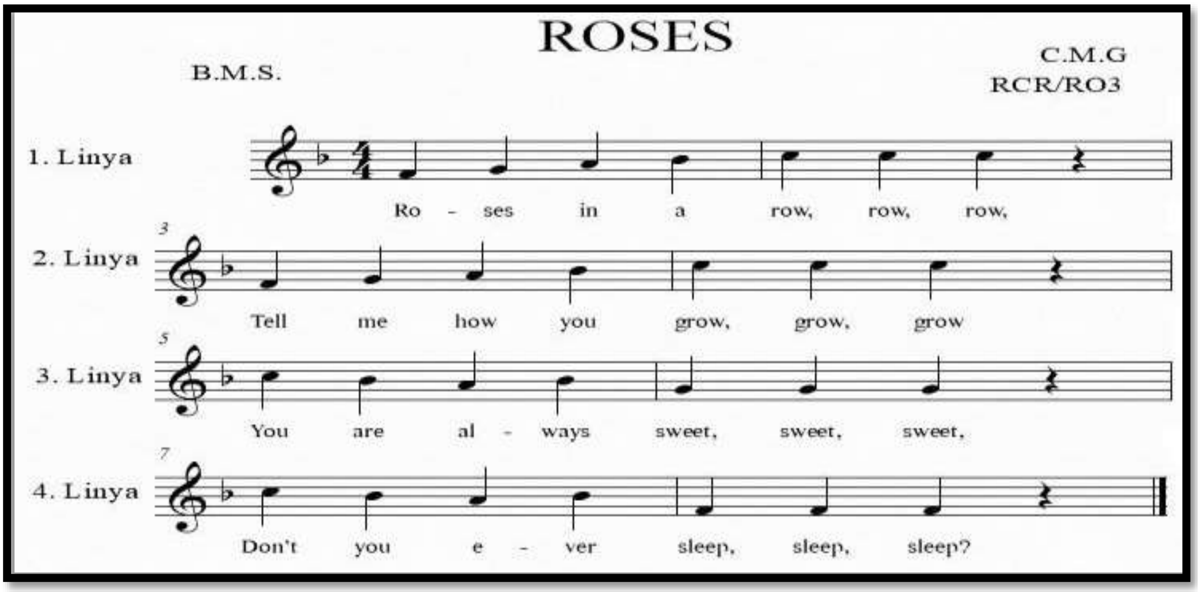
Don't you ev - er sleep, sleep, sleep?

Panuto: Isulat sa inyong kuwaderno ang *lyrics* o mga salita ng awiting "My Guardian Angel" ayon sa pagkasunod-sunod nito mula unang linya hanggang ikaapat na linya. Suriin ang tono ng bawat linyang isinulat. Bilugan ang mga linyang magkatulad at ikahon ang di-magkatulad.

Buhat sa: https://www.youtube.com/watch?v=8LQUJVFKdTU

Pagyamanin

Gawain 1:

Panuto: Sagutin ang mga tanong matapos pag-aralan ang mga linya ng awit. Maaaring ipakanta o sabayan ang *recording* sa *YouTube*. Isulat ang iyong sagot sa kuwaderno.

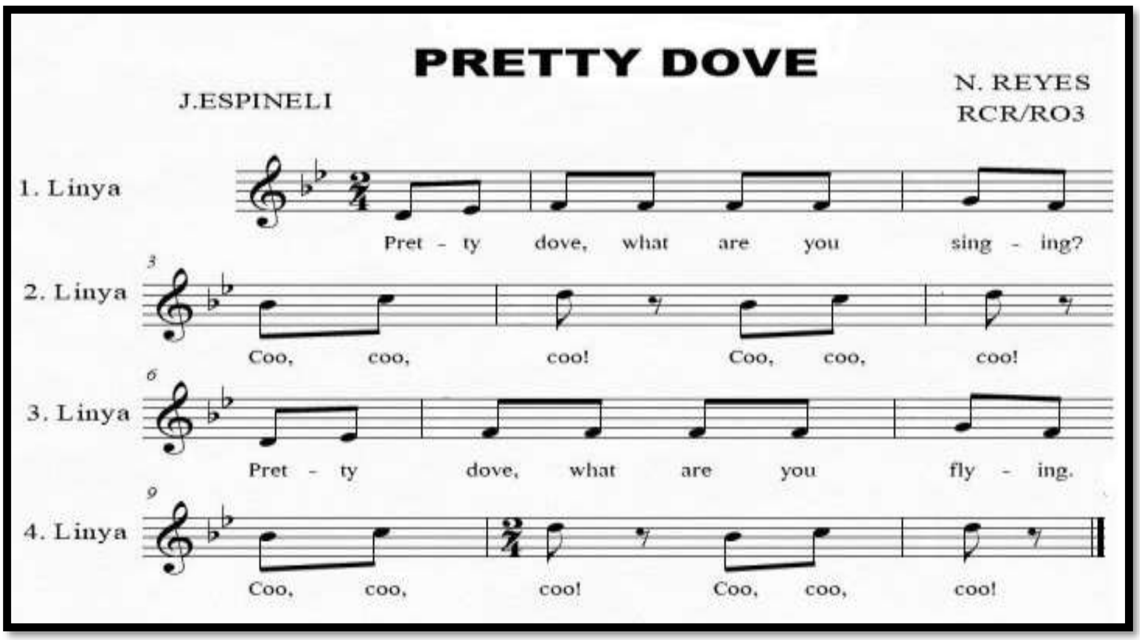


Buhat sa: https://www.youtube.com/watch?v=JW4b6eiuZws

1. Ilan ang linya ng awit?
2. Aling mga linya ang magkatulad?
3. Aling mga linya ang di-magkatulad?

Gawain 2:

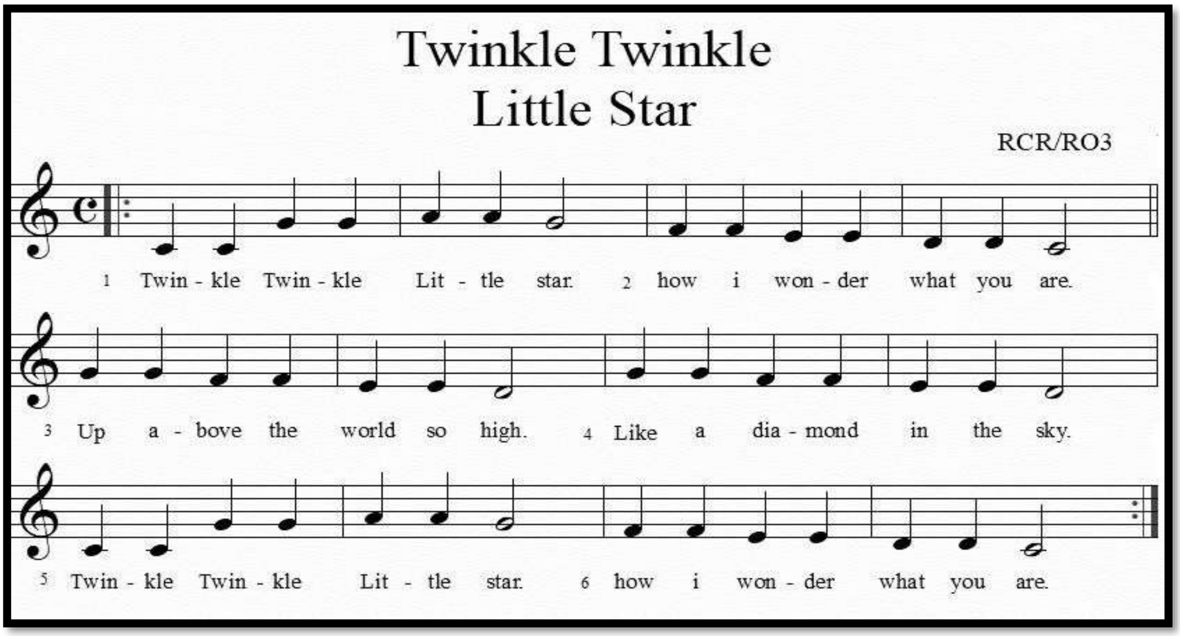
Panuto: Basahin at sundin ang mga panuto. Isulat ang iyong sagot sa kuwaderno.



1. Ilan ang linya ng awit?
2. Isulat sa inyong kuwaderno ang *lyrics* o mga salita ng awiting "Pretty Dove" ayon sa pagkasunod-sunod nito mula unang linya hanggang ikaapat na linya.
3. Bilugan ang mga linyang di-magkatulad.

Gawain 3

Panuto: Awitin ang "Twinkle, Twinkle Little Star", kapag ang melodic lines ay magkatulad ng tono, iwagayway ang iyong mga kamay sa tapat ng iyong balikat at kapag hindi magkatulad, iwagayway ang kamay pataas.



Ang pagbibigay ng iskor ay gagampanan ng iyong mga magulang. Lagyan ng tsek (√) ang bawat kolum ayon sa tanong sa gawain.

Pananda:

3 – Pinakamahusay
2 – Mahusay
1 – Nangangailangan ng tulong o gabay

Tanong sa Gawain	3	2	1
1. Nakikilala ang pagkakapareho at pagkakaiba ng *melodic lines* ng musika sa pamamagitan ng paglapat ng paggalawng kamay			
2. Nagpapakita ng tiwala sa sarili habang umaawit.			
3. Nagpamalas ng galing sa pag-awit			

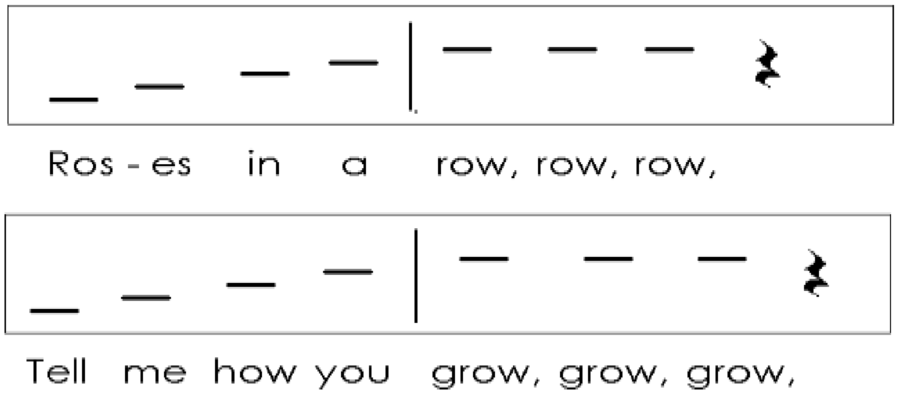
Isaisip

Ang isang komposisyong pang-musikal ay binubuo ng mga linyang musikal na maaaring magkatulad at di-magkatulad na siyang nagpapaganda sa isang awit.

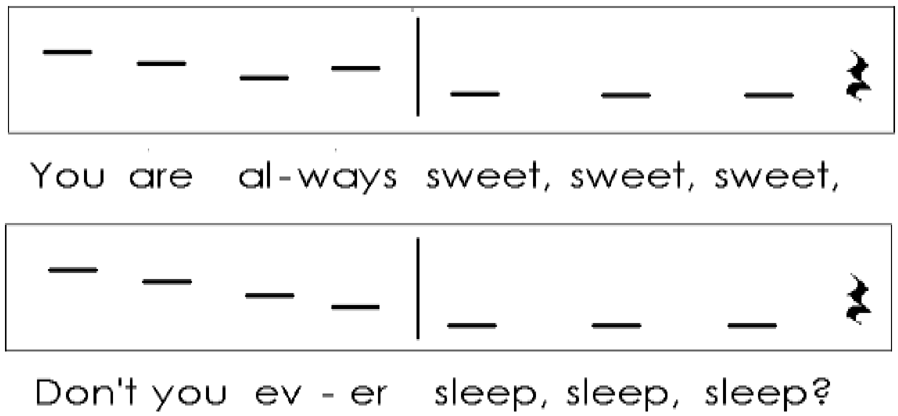
Isagawa

Panuto: Lagyan ng nakangiting mukha( ) kung magkatulad ang linya musikal at malungkot na mukha ( ) kung di-magkatulad. Isulat ang sagot sa kuwaderno.

____1.

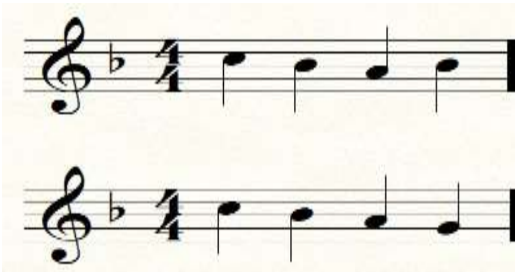
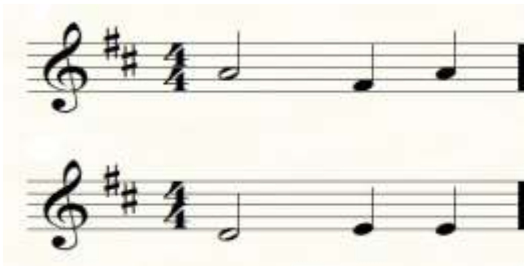
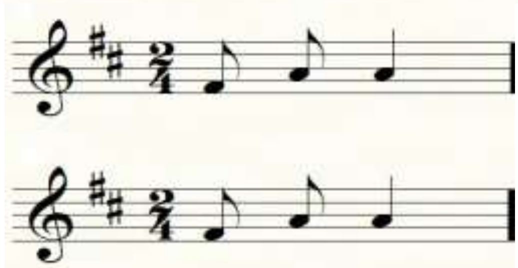
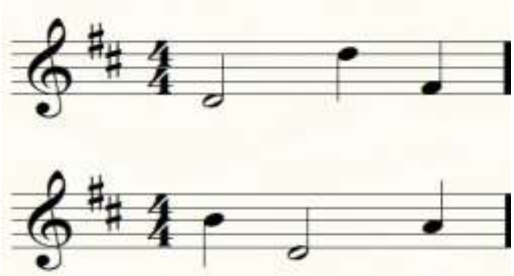
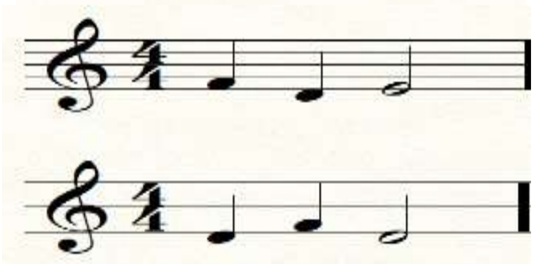


___ 2.



Tayahin

Panuto: Suriin ang tono ng mga sumusunod. Isulat ang **M** kung magkatulad at **DM** kung di magkatulad. Isulat sa kuwaderno ang sagot.

___ 1.

___ 2.

___ 3.

___ 4.

___ 5.

Karagdagang Gawain

Panuto: Awitin ang paboritong awit sa harap ng iyong pamilya. Kapag ang linya ng awit ay magkatulad ang tono, pumalakpak ka, kung di magkatulad ay pumadyak ka.

Ang pagbibigay ng iskor ay gagampanan ng iyong mga magulang. Lagyan ng tsek (√) ang bawat kolum ayon sa tanong sa gawain. Isulat ang kabuoang iskor sa kuwaderno.

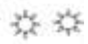
Pananda:

3 – Pinakamahusay
2 – Mahusay
1 – Nangangailangan ng tulong o gabay

Tanong sa Gawain	3	2	1
1. Nakikilala ang pagkakapareho at pagkakaiba ng *melodic lines* ng musika.			
2. Nagpapakita ng tiwala sa sarili habang umaawit.			
3. Nagpamalas ng galing sa pag-awit			

Susi sa Pagwawasto

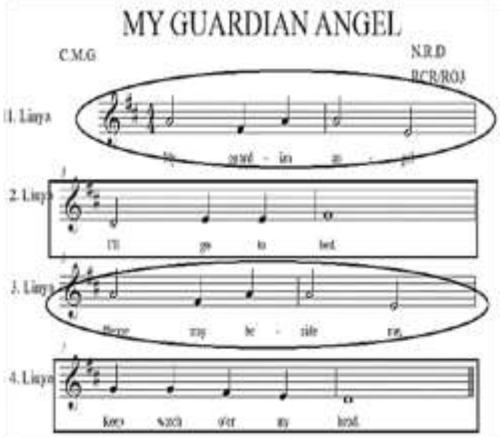
Subukin

1.
2. C
3. 
4. c./ / / /
5.

Balikan

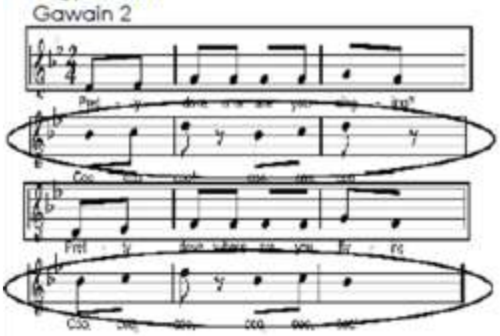
r									i
e									n
p									s
e						a	w	i	t
a									r
t	u	n	o	g					u
m				a					m
a				l					e
r				a					n
k				w					t
									o

Tuklasin

1. Paa,Tuhod,Balikat,Ulo
2. Paa,Tuhod,balikat,ulo
3. 4 na linya
4. Ang una at ikatlong linya ay magkakapareho samantalang ang linya 2 at linya 4 ay magkaiba ng tono

Pagyamanin

Gawain 1
1. 4 na linya
2. Ang linya 1 at linya 2
3. Ang linya 3 at linya 4

Pagyamanin
Gawain 2



Pagyamanin
Gawain 3
Sa bahaging ito,ang sagot ng mga bata ay magkakaiba-iba.

Isagawa
1. ☺
2. ☹

Tayahin
1. DM
2. DM
3. M
4. DM
5. DM

Karagdagang Gawain

Sa bahaging ito ang mga magulang ang magbibigay ng iskor base sa ipinamalas ng kanilang anak.

Sanggunian

Digo, Maria Elene D., Ilagan, Amelia M., Obmasca Jr., Isidro R., Mendoz Randy G., Rodriguez, Darwin L., Music and Arts, Physical Education and Health– Ikalawang Baitang Kagamitan ng Mag-aaral, Unang Edisyon 2013

Enguero, Fe V.,Dr. Erico M. Habijan and Arlene R. Dela Vega. *Music, Art, Physical Education and Health 2: Kagamitan ng Mag-aaral.* Pasig City, Philippines: Department of Education-Instructional Materials Council Secretariat (DepEd-IMCS), 2013.

Guidelines on the Use of Most Essential Learning Competencies (MELCs) of DepEd Order No. 12, s. 2020. https://drive.google.com/file/d/1bAL4tP8WybfUtAQFmlI D0r8FxkBKdXL/view

"K to 12 Grade 2 Learning Material In MAPEH". https://www.slideshare.net/lhoralight/k-to-12-grade-2-learning-material-in-mapeh

Twinkle, Twinkle, Little Star. Wikipedia. November 16, 2020. https://www.google.com/imgres?imgurl=https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/16/Twinkle_Twinkle_Little_Star.png&imgrefurl=https://en.wikipedia.org/wiki/Twinkle, _Twinkle, _Little_Star&docid=0yXIpJOEeIrxjM&tbnid=9uI_8QYCMWD_cM&vet=1&w=782&h=313&hl=en-PH&source=sh/x/im

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrpd@deped.gov.ph