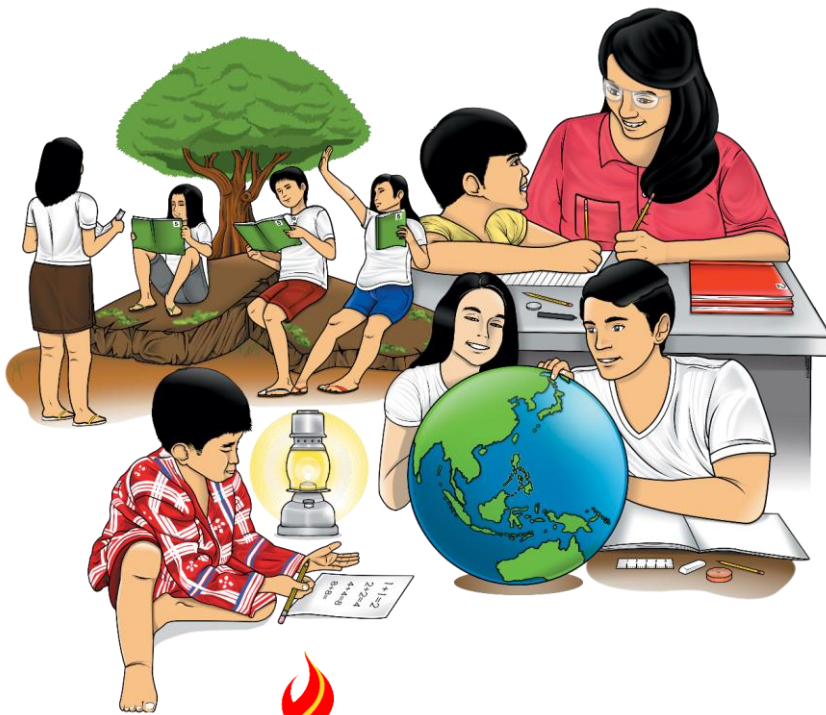


2

Music

Ika-apat na Markahan–Modyul 5: Nipis at Kapal ng Musika



Pag-aaral ng Pamahalaan
HINDI IPINAGBIBILI

Music – Baitang 2
Alternative Delivery Mode
Quarter 4 – Module 5: Nipis at Kapal ng Musika
Unang Edisyon, 2020

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat/Tagapaglapat: Judy Anne V. de Guzman

Editor: Perlita G. Pagdanganan

Tagasuri: Agnes R. Bernardo, PhD
Engelbert Lagunday, PhD

Tagaguhit: Rafael E. Martinez

Tagapamahala: Nicolas T. Capulong, PhD
Librada M. Rubio, PdD
Ma. Editha R. Caparas, EdD
Nestor P. Nuesca, EdD
Gregorio C. Quinto, Jr., EdD
Rainelda M. Blanco, PhD
Agnes R. Bernardo, PhD

Inilimbag sa Republika ng Pilipinas ng Kagawaran ng Edukasyon - Rehiyon III
Office Address: Matalino St., Government Center, Maimpis, City of San Fernando
Telefax: (045) 598-8580 to 89
E-mail Address: region3@deped.gov.p

2

Music

Ika-Apat na Markahan–Modyul 5:
Nipis at Kapal ng Musika

Paunang Salita

Para sa tagapagdaloy:

Malugod na pagtanggap sa asignaturang Music para sa Baitang 2 ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul para sa Modyul 5 Aralin 1 Nipis at Kapal ng Musika

Ang modyul na ito ay pinagtulungang dinisenyo, nilinang at sinuri ng mga edukador mula sa pampuliko at pampribadong institusyon upang gabayan ka, ang gurong tagapagdaloy upang matulungang makamit ng mag-aaral ang pamantayang itinakda ng Kurikulum ng K to 12 habang kanilang pinanagumpayan ang pansarili, panlipunan at pang-ekonomikong hamon sa pag-aaral.

Ang tulong-aral na ito ay umaasang makauugnay ang mag-aaral sa mapatnubay at malayang pagkatuto na mga gawain ayon sa kanilang kakayahan, bilis at oras. Naglalayon din itong matulungan ang mag-aaral upang makamit ang mga kasanayang pan-21 siglo habang isinasaalang-alang ang kanilang mga pangangailangan at kalagayan.

Bilang karagdagan sa materyal ng pangunahing teksto, makikita ninyo ang kahong ito sa pinakakatawan ng modyul:



Mga Tala para sa Guro

Ito'y naglalaman ng mga paalala, panulong o estratehiyang magagamit sa paggabay sa mag-aaral.

Bilang tagapagdaloy, inaasahang bibigyan mo ng paunang kaalaman ang mag-aaral kung paano gamitin ang modyul na ito. Kinakailangan ding subaybayan at itala ang pag-unlad nila habang hinahayaan silang pamahalaan ang kanilang sariling pagkatuto. Bukod dito, inaasahan mula sa iyo na higit pang

hikayatin at gabayan ang mag-aaral habang isinasagawa ang mga gawaing nakapaloob sa modyul.

Para sa mag-aaral:

Malugod na pagtanggap sa asignaturang Music para sa Baitang 2 ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul para sa Modyul 5 Aralin 1 Nipis at Kapal ng Musika

Ang modyul na ito ay ginawa bilang tugon sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong madulutan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang modyul na ito ay may bahagi at icon na dapat mong maunawaan.

 <i>Alamin</i>	Sa bahaging ito, malalaman mo ang mga dapat mong matutuhan sa modyul.
 <i>Subukin</i>	Sa pagsusulit na ito, makikita natin kung ano na ang kaalaman mo sa aralin ng modyul. Kung nakuha mo ang lahat ng tamang sagot (100%), maaari mong laktawan ang bahaging ito ng modyul.
 <i>Balikan</i>	Ito ay maikling pagsasanay o balik-aral upang matulungan kang maiugnay ang kasalukuyang aralin sa naunang leksyon.

 <i>Tuklasin</i>	Sa bahaging ito, ang bagong aralin ay ipakikilala sa iyo sa maraming paraan tulad ng isang kuwento, awitin, tula, pambukas na suliranin, gawain o isang sitwasyon.
 <i>Suriin</i>	Sa seksyong ito, bibigyan ka ng maikling pagtalakay sa aralin. Layunin nitong matulungan kang maunawaan ang bagong konsepto at mga kasanayan.
 <i>Pagyamanin</i>	Binubuo ito ng mga gawaing para sa mapatnubay at malayang pagsasanay upang mapagtibay ang iyong pang-unawa at mga kasanayan sa paksa. Maaari mong iwasto ang mga sagot mo sa pagsasanay gamit ang susi sa pagwawasto sa huling bahagi ng modyul.
 <i>Isaisip</i>	Naglalaman ito ng mga katanungan o pupunan ang patlang ng pangungusap o talata upang maproseso kung anong natutuhan mo mula sa aralin.
 <i>Isagawa</i>	Ito ay naglalaman ng gawaing makatutulong sa iyo upang maisalin ang bagong kaalaman o kasanayan sa tunay na sitwasyon o realidad ng buhay.

 <i>Tayahin</i>	Ito ay gawain na naglalayong matasa o masukat ang antas ng pagkatuto sa pagkamit ng natutuhang kompetensi.
 <i>Karagdagang Gawain</i>	Sa bahaging ito, may ibibigay sa iyong panibagong gawain upang pagyamanin ang iyong kaalaman o kasanayan sa natutuhang aralin.
 <i>Susi sa Pagwawasto</i>	Naglalaman ito ng mga tamang sagot sa lahat ng mga gawain sa modyul.

Sa katapusan ng modyul na ito, makikita mo rin ang:

Sanggunian

Ito ang talaan ng lahat ng pinagkuhanan sa paglikha o paglinang ng modyul na ito.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anomang marka o sulat ang anomang bahagi ng modyul. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.
2. Huwag kalimutang sagutin ang *Subukin* bago lumipat sa iba pang gawaing napapaloob sa modyul.
3. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat pagsasanay.
4. Obserbahan ang katapatan at integridad sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.

5. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagdaloy kung tapos nang sagutin lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahihirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang inyong guro o tagapagdaloy. Maaari ka rin humingi ng tulong kay nanay o tatay, o sa nakatatanda mong kapatid o sinoman sa iyong mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami, sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakakuha ka ng malalim na pang-unawa sa kaugnay na mga kompetensi. Kaya mo ito!



Alamin

Ang modyul na ito ay naghanda ng mga gawain na makatutulong sa iyo upang maisagawa ang tamang paggalaw na nakatuon sa tekstura ng napakinggang musika.

Ang modyul na ito ay may aralin na Nipis at Kapal ng Musika.

Sa katapusan ng modyul na ito, ikaw ay inaasahang:

1. Natutukoy ang kaibihan ng tunog batay sa nipis at kapal nito.



Subukin

Isulat sa patlang ang salitang TAMA kung ang pangungusap ay nagsasaad ng wastong pahayag, Mali naman kung hindi. Ilagay sa sagutang papel ang iyong sagot.

- _____ 1. Ang himig ay maaaring saliwang ng tunog nang instrument.
- _____ 2. Ang makapal na tunog ay mayroon lamang iisang himig.
- _____ 3. Maaaring awitin ng maramihan ang isang awitin upang maging makapal ang tunog nito.
- _____ 4. Ang tunog ay maaaring maging manipis, ngunit hindi maaari maging makapal.
- _____ 5. Ang multiple musical line ay inaawit ng isahan.

Aralin

1

Nipis at Kapal ng Musika



Balikan

Hanapin ang mga salitang may kinalaman sa musika. Kulayan ng dilaw ang mga salita na iyong makikita sa loob ng hanap-salita.

M	U	S	I	K	A				
A			S						
S			A						
C			H						
D			A						
			N	O	T	A			
T	E	K	S	T	U	R	A		
					N				
					O				
					G				



Tuklasin

Pakinggan nang mabuti ang awitin na patutugtugin ng inyong guro mula sa recorder.

1. Batang umaawit ng “Ako ay may Lobo”
2. Mga batang umaawit ng “Ako ay may Lobo”
3. Batang tumutugtog gamit ang gitara.
4. Isang pangkat ng musikero na tumutugtog ng iba't-ibang instrument.



Suriin

May napansin ka ba na kakaiba sa mga musika na iyong napakinggan?

Isa sa mga dapat bigyang pansin sa pakikinig ng tunog o musika ay ang kapal at nipis nito. Subukan mong tumingin sa iyong paligid. Iba't-ibang bagay ang iyong makikita na may iba't-ibang anyo, kayarian o texture. Ganyan din ang mga tunog na iyong napakikinggan, mayroon din itong kayarian na tinatawag natin na **texture**.

Commented [U1]: Justify text

Mayroong mga likhang himig o tunog na nagmumula sa iisang tao, hayop o bagay kung saan ang tunog na ito ay may *manipis* na tekstura. Kung minsan naman ay mayroong himig o tunog na nililikha ng pangkat ng mga tao, hayop o bagay kung saan ang kayarian ng musika ay nagkakaroon ng iba't-ibang tunog kaya't *makapal* ang tekstura nito.

Halina at alamin kung paano mo matutukoy tekstura na mayroon sa isang tunog o awitin.

Awitin ng mag-isa ang “Ako ay may Lobo”

Awitin ng may kapareha ang “Ako ay may Lobo”

Mapapansin mo na magkaiba ang tunog na mapakikinggan sa dalawang paraan ng pag-awit na inyong ginawa.

Ang pag-awit o pagtugtog ng isahan ay nagpapamalas ng manipis na tekstura na kung pakikinggan ay walang ibang tunog na maririnig kung hindi ang nag-iisang umaawit. Matutukoy mo naman na makapal ang tekstura ng isang awitin o tunog kung ito ay sinasabayan ng iba pang mang-aawit o iba pang tunog katulad ng inyong ginawang sabayang pag-awit.



Pagyamanin

A. Pakinggan ang awitin na patutugtugin ng iyong guro mula sa kaniyang recorder. Awitin mag-isa ang awitin ng may wastong tinig at tono.

Tiririt ng Maya

Tiririt ng Maya,

Tiririt ng Ibon,

Ang huni ng t'yan ko'y

Tinumis na baboy;

Tiririt ng Ibon,

Tiririt ng Maya,

Ang huni ng t'yan ko'y

Tinumis nabaka.



Commented [U2]: Cite name of illustrator

Muling awitin ang awiting "Tiririt ng Maya" at tukuyin kung ang tekstura ay manipis o **makapal**.

Commented [U3]: Add Guided Activity 2 and Assessment 2 before giving Independent Activity

B. Humanaap ng kagrupo at lumikha ng isang awitin o tunog na nagpapakita ng makapal na tekstura. Gamitan ito ng mga bagay sa inyong paligid na maaaring makatulong sa pagbuo iba't-ibang tunog.

Ipamamalas ang iny nabuong presentasyon. Mamarkahan ng guro ang kanilang likha sa pamamagitan ng rubrics.

	5	4	3	2	1
1. Naipamalas ng buong husay ang presentasyon					
2. Gumamit ng mga bagay na maaaring gamitin upang maipakita ang makapal na tekstura.					
3. Nagpamalas ng pagkakaisa ang pangkat.					
Total					

Katumbas na iskor:

5 - Pinakamagaling

4 - Magaling

3 - Medyo magaling

2 – Magsanay pa ng kaunti

1 – Kailangan pa ng ibayong pagsasanay

Commented [U4]: Add additional Independent Activity 2 and Assessment 2 before "Isaisip" part



Isaisip

Sa isinagawang aktibidad, natukoy na ang musika na may sabay-sabay na tunog ay may _____ na tekstura. Ang himig na lumulikha ng isang tunog naman ay tinatawag na _____ na tekstura.



Isagawa

Isagawa ang pag-awit sa mga sumusunod na awitin. Isulat sa sagutang papel kung ito ay nagpapakita ng NIPIS o KAPAL.

1. Kantahin ng mag-isa ang Tiririt ng Maya.
2. Kantahin ng mag-isa ang Ako ay may Lobo habang pumupukpok ng plastic na bote.
3. Kantahin ng mag-isa ang Bahay Kubo.
4. Tugtugin ng piano at gitara ang Bahay Kubo.
5. Kantahin ang awiting Kung Ikaw ay Masaya habang pumapalakpak.

Commented [U5]: Add (.) to sentence 1



Tayahin

Punan ng wastong salita ang patlang upang mabuo ang kaisipan ng bawat pangungusap. Isulat ang sagot sa patlang.

1. Mahalagang bigyang pansin ang _____ ng tunog o musika.
2. Masasabing makapal ang tekstura kung ito ay binubuo ng _____ tunog.
3. Ang _____ na tekstura ay binubuo ng iisang tunog o musika.
4. Ang pinagsama-samang tunog ng torotot, pito at tambol ay halimbawa ng _____ na tekstura.
5. Ang boses o himig ng tao ay maaaring saliwang ng _____ upang kumapal ang tekstura ng isang awitin.



Karagdagang Gawain

Pakinggan ang awitin na **Hallelujah Chorus** ni Frederick Handel at tukuyin kung anong uri ng tekstura ang ginamit.



Susi sa Pagwawasto

Subukin	Aralin 1	Aralin 1	Aralin 2	Aralin 3
Tamang hanay Lokasyon sa harap, general space Direksyon patungon g harapan o likuran Lebel mababa, mataas Pathways zigzag, pakurba Planes diagonal, horizontal	Balik Malayang pagtagot at pagpapaliwa nag Sutin Dipende sa rubrics Pagmamahin 1. Zigzag 2. Straight 3. Diagonal	Isaisip 1. lokasyon 2. direksyon 3. lebel 4. pathways 5. planes Isagawa 1. patungon g kalilwa o kanan 2. General space 3. zigzag 4. mataas 5. personal space Tayahin 1. x 2. / 3. / 4. / 5. /	Balik Malayang pagtagot at pagpapaliwanag Sutin Tamang pagsunod sa panuto Pagmamahin A. Tamang pagsunod sa panuto B. 1. x 2. / 3. / 4. x	Isaisip 1. lokasyon 2. forward, backward, d, and sideward directions 3. lebel 4. zigzag 5. vertical Isagawa 1. Lokasyon 2. direksyon 3. lebel 4. direksyon 5. lebel Tayahin 1. x- 2. lokasyon 3. x- 4. lokasyon 5. /- 5. lokasyon 1. e 2. c 3. a 4. b 5. f Karagdagang Gawain

Sanggunian

"K TO 12 GRADE 2 LEARNING MATERIAL IN MAPEH."

LinkedIn SlideShare, March 7, 2014.

<https://www.slideshare.net/lhoralight/k-to-12-grade-2-learning-material-in-mapeh>.

Cnavez, John, Rogelio Falcutila, Corazon Flores, and Rhodora Peña. 2013. "Music, Art, Physical Education And Health". K12resources.Files.Wordpress.Com. <https://k12resources.files.wordpress.com/2014/02/gr2-mapeh-lm.pdf>.

"LR Portal". 2020. Deped LR Portal.

<https://lrmds.deped.gov.ph/detail/4825>.

"Musical Texture Activity For Grades K-2 - S&S Blog". 2020.

S&S Blog. <https://www.swww.com/blog/pathways-directionsstations-pe-activity-grades-k-2/>.

For inquiries or feedback, please write or call:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex

Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 634-1072; 634-1054; 631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrp@deped.gov.ph