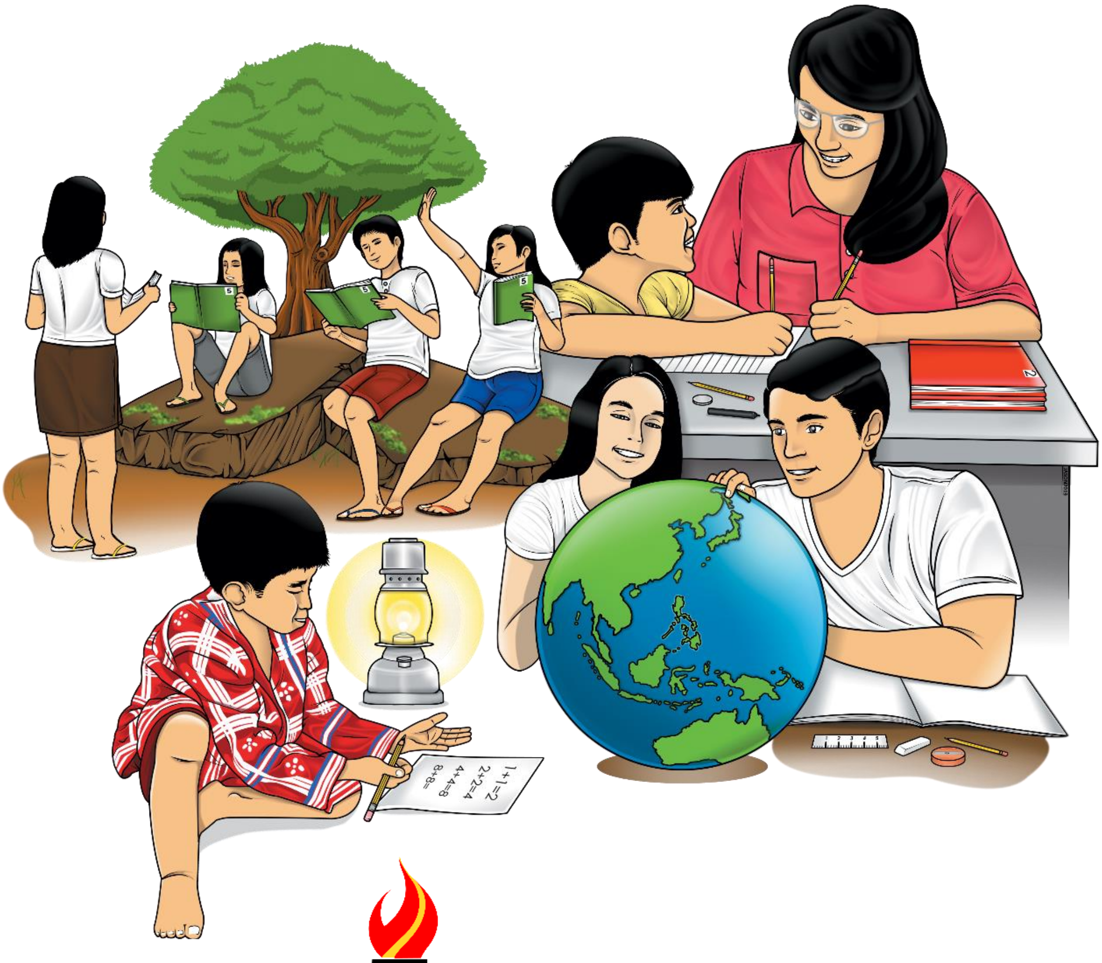
3

Music

Ikalawang Markahan – Modyul 5: Mga Linya sa Musika



ALTERNATIVE DELIVERY MODE

ADM

CO_Q2_Music 3_Module 5

PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

Music – Ikatlong Baitang
Alternative Delivery Mode
Ikalawang Markahan – Modyul 5: Mga Linya sa Musika
Unang Edisyon, 2020

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisiyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Elgen D. Lanzaderas
Editor: Johnna D. Mamaril, Neal Keith Gonzales, Reynaldo Deocampo, Arcel Gacasan
Tagasuri: Marivic O. Arro, Vicente A. Pines, Alemer O. Veloso, Jerieca M. Bolando, Gloria C. Sabanal, Lea C. Manambay, Ana Lorma A. Dahiroc
Tagaguhit: Bless Joice S. Lagare
Tagalapat: Ken Harvey C. Famor, Nelson M. Vergara Jr., Dean Pierre H. Besana
Tagapamahala: Allan G. Farnazo, Mary Jeanne B. Aldeguer, Analiza C. Almazan, Ma. Cielo D. Estrada, Jeselyn B. dela Cuesta, Reynante A. Solitario, Janwario E. Yamota, Djhoane C. Aguilar, Maria Perpetua Angelita G. Suelto, Reynaldo C. Deocampo

Inilimbag sa Pilipinas ng ______________________

Department of Education – Region XI

Office Address: F. Torres St., Davao City

Telefax: (082) 291-1665; (082) 221-6147
E-mail Address: region11@deped.gov.ph * lrms.regionxi@deped.gov.ph

3

Music

Ikalawang Markahan – Modyul 5: Mga Linya sa Musika

DepED
DEPARTMENT OF EDUCATION

Paunang Salita

Ang Self-Learning Module o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kani-kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito.

Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.

Alamin

Ang modyul na ito ay ginawa upang matamo ang kasanayang dapat mong matutuhan sa iyong baitang. Ito ay binubuo ng gawain na maaari mong magamit sa iba't ibang sitwasyon at panahon. Ang mga salitang ginamit ay naayon sa lebel ng iyong kaalaman upang madaling maintindihan at maisagawa ang mga kasanayan at pagsubok. Ito ay naaayon sa pamantayang kasanayan sa ikatlong baitang. Ang mga gawain at talakayan ay isinagawa upang maintindihan ng mga mag-aaral ang araling ito. Nawa'y maging gabay ang lahat ng mga gawain upang matuto at mapahalagahan ang pag-aaral ng musika.

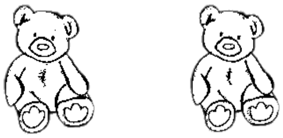
Matapos mong matutuhan ang leksiyong ito, ikaw ay inaasahang makatutukoy sa magkatulad, magkapareho at magkaiba na linya sa musika (MU3FO-IId-2).

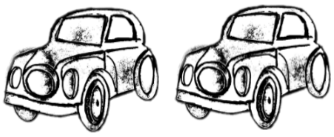
Subukin

May mga bagay ka bang nakikikita na magkatulad, magkapareho o di kaya ay magkaiba ang anyo?

Panuto: Sagutin ang sumusunod na katanungan. Isulat ang titik ng tamang sagot sa sagutang papel.

1. Alin sa sumusunod na larawan ang magkaiba?

a. 

b. 

c.

d.

2. Alin naman sa sumusunod ang kapareho ng larawang ito?

a.

b.

c.

d.

3. Suriin ang magkatabing **melodic patterns** , alin sa mga ito ang magkatulad na takbo ng mga nota at pahinga?

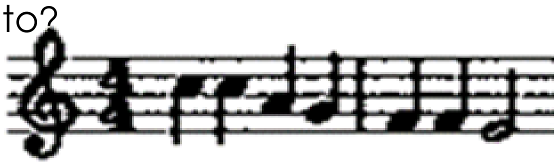
a.

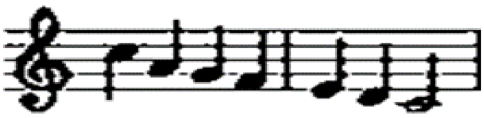
b.

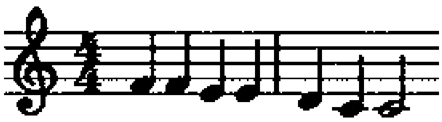
c.

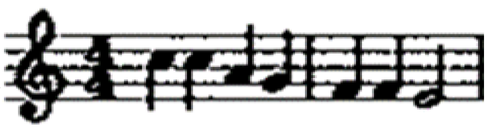
d.

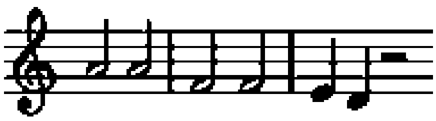
4. Alin sa sumusunod na **melodic lines** ang magkapareho ng **melodic line** na ito?



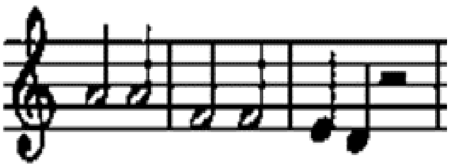
a. 

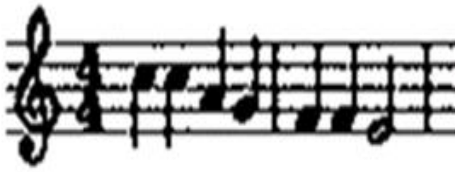
c. 

b. 

d. 

5. Suriin ang dalawang melodic lines. Sa anong uri ng melodic line nabibilang ang mga ito?





a. Magkapareho ang dalawang melodic lines.

b. Magkatulad ang dalawang melodic lines.

c. Magkaiba ang dalawang melodic lines.

d. Magkapareho at magkatulad ang mga ito.

Aralin 1 Mga Linya sa Musika

Balikan

Natutuhan natin ang iba't ibang bahagi ng awit. Isulat ang **S** kung simula, **G** kung gitna, **K** kung katapusan, at **BB** kung binabalik na bahagi. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

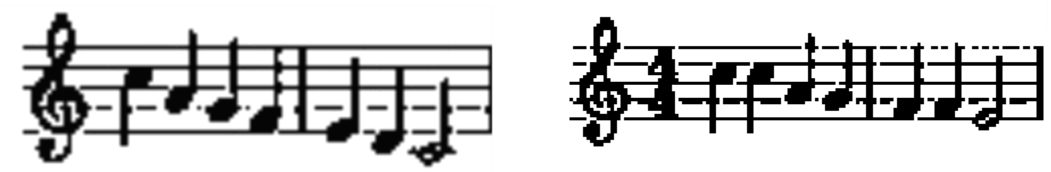
1. Ang mamatay nang dahil sa'yo
2. Paru-parong bukid na lilipad-lipad
3. Leron, leron sinta buko ng papaya
4. Sa dagat at bundok, sa simoy at sa langit mong bughaw
5. Ako ay Pilipino, ako ay Pilipino taas noo kahit kanino ang Pilipino ay ako!

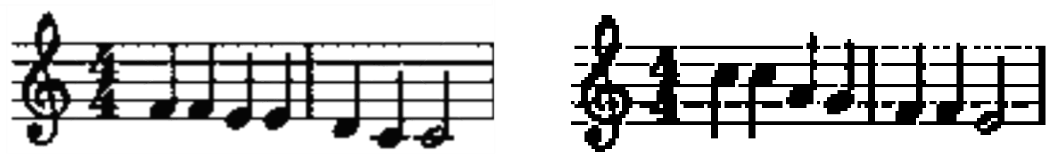
Tuklasin

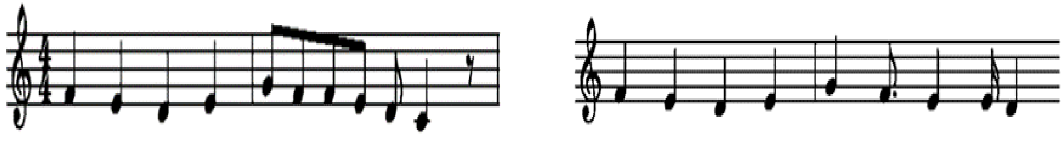
Pagmasdan ang dalawang pangkat ng **musical lines** sa bawat bilang. Alin ang **magkatulad**, **magkapareho**, o **magkaiba** batay sa kinalalagyan ng mga nota at pahinga sa bawat sukat. Posible kaya itong mangyari sa isang awitin? Isulat ang sagot sa sagutang papel.

1.

2.

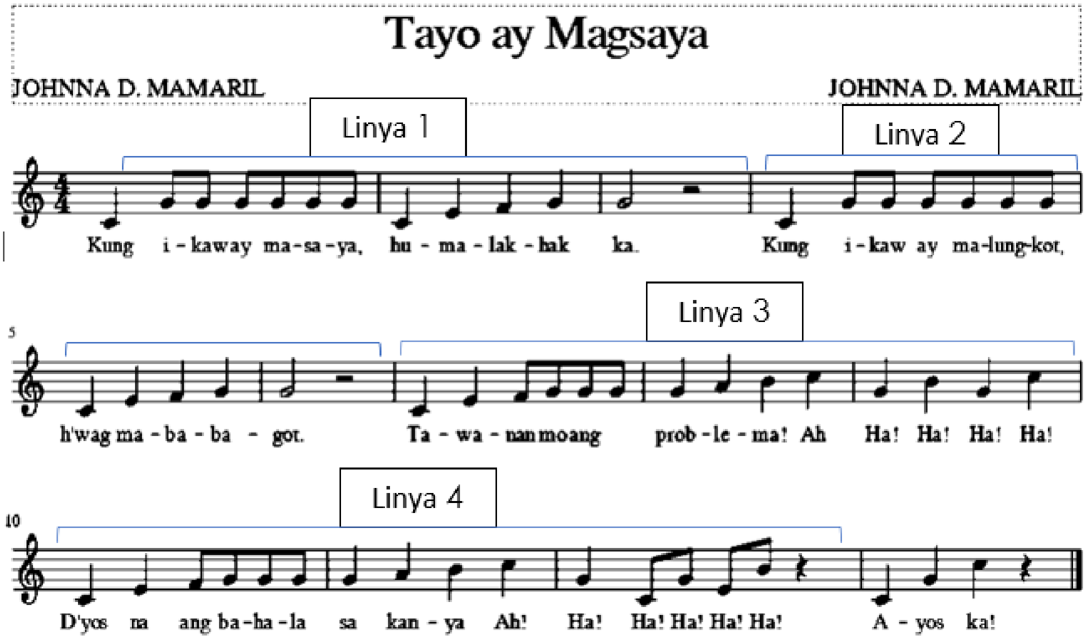
3. 

4. 

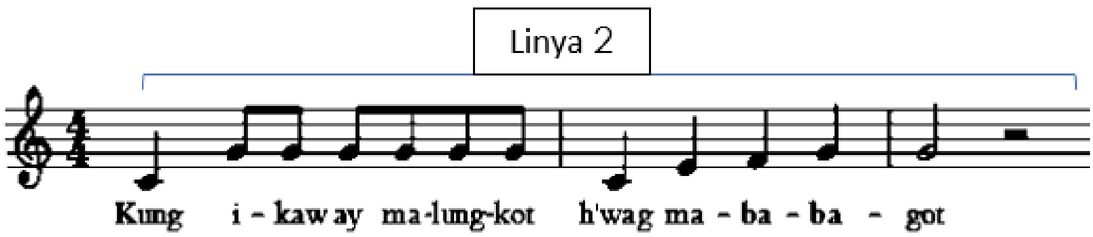
5. 

Suriin

Ang **musical lines** ng isang awitin ay kombinasyon ng mga tono at ritmo ng isang awit. Binubuo ito ng pagbaba at pagtaas ng tono. Kaakibat nito ang halaga ng mga nota at pahinga sa bawat sukat. Pag-aralan natin ang bawat linya ng awitin.

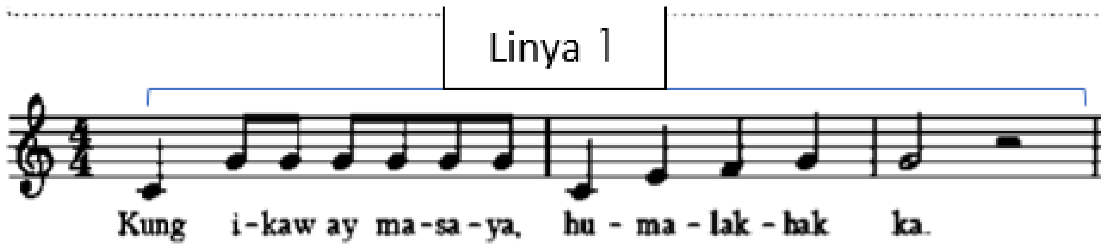


Ang Linya 1 at Linya 2 ay magkapareho. Bawat kinalalagyan ng nota at pahinga ay magkapareho.



Ang Linya 3 at Linya 4 ay magkatulad. Ang kinalalagyan ng ibang nota ay magkapareho ngunit may pagkakaiba rin tayong makikita sa ibang sukat.

Ang Linya 1 at Linya 3 ay magkaiba. Ang kinalalagyan ng nota at pahinga ay magkaiba sa bawat sukat.



May mga linya ba na magkapareho na 'di nabanggit? May mga linya ba na magkatulad na 'di nakita? May nakita ka ba na linya na maaaring maging halimbawa ng magkaiba? Ano-ano ang mga ito?

Pagyamanin

May mga bagay na magkatulad, magkapareho at magkaiba. Pagmasdan natin ang ating paligid.

Isulat ang **magkatulad**, **magkapareho** at **magkaiba** batay sa dalawang larawan sa sagutang papel.

1.

2.

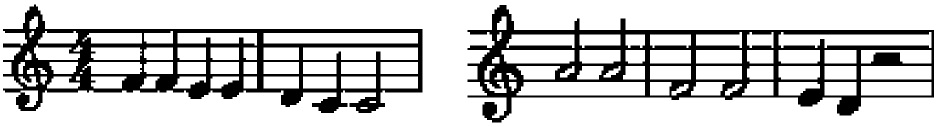
3.

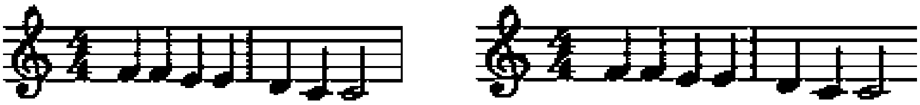
4.

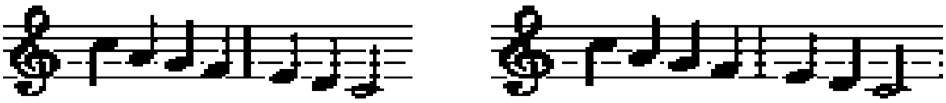
5.

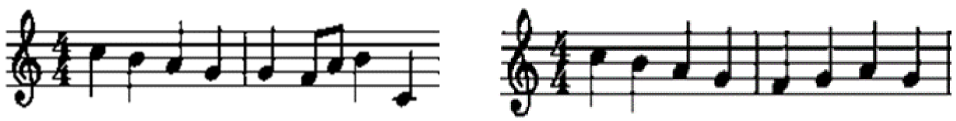
Gawain 2:

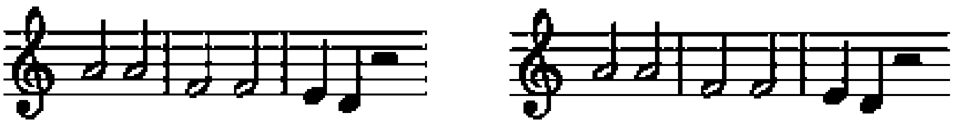
Suriin ang sumusunod na musical lines. Isulat ang **M** kung **magkatulad**, **P** kung **magkapareho**, o **MK** kung **magkaiba** batay sa kinalalagyan ng mga nota at pahinga sa bawat sukat sa sagutang papel.

1. 

2. 

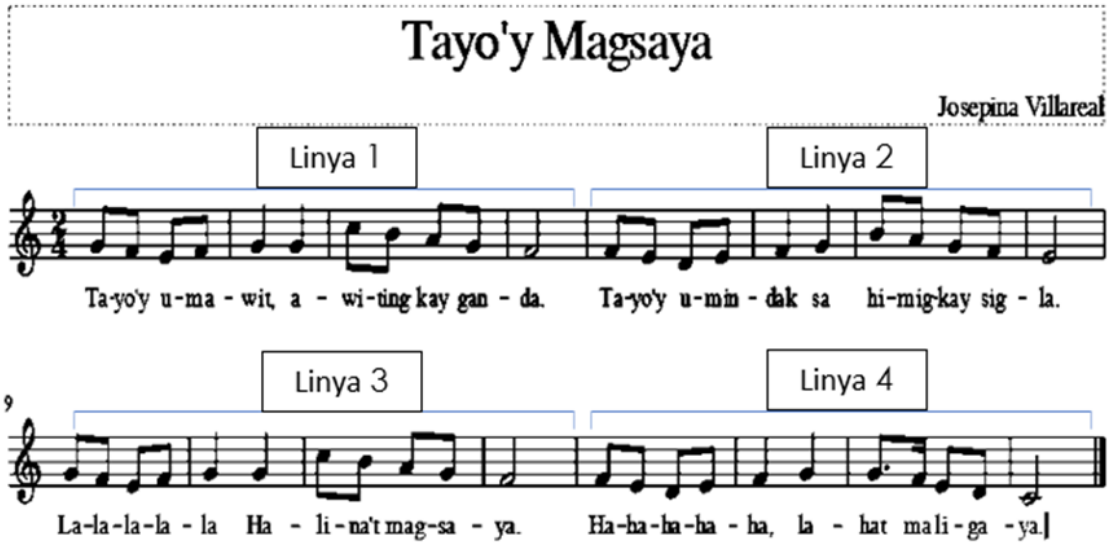
3 

4. 

5. 

Gawain 3:

Suriin ang awiting Leron Leron Sinta. Pag-aralan ang mga musical lines na bumubuo sa awitin. Gawin itong batayan sa sumusunod na tanong. Isulat ang titik ng tamang sagot sa sagutang papel.



Pinagmulan: Music 3, *Teachers Guide*, p.16

1. Anong music line ang magkapareho?

   a. 1 at 2 b. 2 at 3 c. 1 at 4 d. 1 at 3

2. Anong music line naman ang magkaiba?

   a. 1 at 3 b. 2 at 4 c. 1 at 4 d.3 at 4

3. Anong music line naman ang magkatulad?

   a. 1 at 3 b. 4 at 1 c. 2 at 4 d. 1 at 2

4. Pareho ba ang music line na nasa Linya 1 at Linya 3?

   a. Hindi po. b. Opo. c. Ewan po. d. Di ko alam.

5. Paano natin matutukoy ang parehong musical line sa isang awitin?
   a. Magkapareho ang hitsura nito.
   b. Magkapareho ang pagkakaawit nito.
   c. Nakakabuo ito ng halos parehong tono.
   d. Pareho ang kinalalagyan ng mga nota/pahinga sa limguhit.

Isaisip

Magkapareho ba lahat ang kinalalagyan ng mga nota? Paano ito magkakatulad? Ano naman ang pinagkaiba nito?

Magkapareho ang uri ng musical lines kapag pareho ang uri ng nota at pahinga na ginagamit sa pinagtatambal na mga sukat. Pareho rin ang kinalalagyan ng mga ito sa limguhit.

Magkatulad naman ang uri kapag magkatulad ang takbo ng mga nota at pahinga na ginagamit. Maaaring magkatulad ang mga nota/pahinga ngunit hindi magkatulad ang kinalalagyan ng mga ito.

Magkaiba naman ang uri dahil magkaiba ang mga nota/pahinga na makikita at ang kinalalagyan nito.

Isagawa

Panuto: Suriin ang music lines ng awiting *Do a Little Thing*. Isulat ang bilang ng mga linya na magkapareho, magkatulad at magkaiba sa sagutang papel.

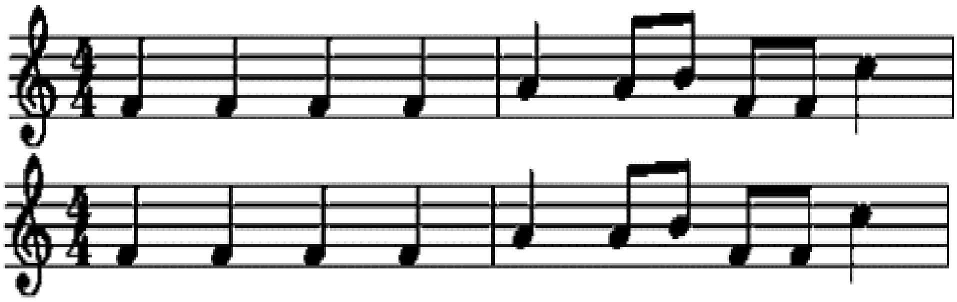
Pinagmulan: Musika 3, *Kagamitan ng Mag-aaral*, p. 17

URI NG MUSIC LINES		
MAGKAPAREHO	MAGKAIBA	MAGKATULAD

Tayahin

Panuto: Alamin natin ang iyong natutuhan sa araling ito.
Isulat ang titik ng tamang sagot sa sagutang papel.

Ang sumusunod na musical lines ay gawing batayan sa pagsagot sa mga katanungan bilang 1 hanggang 3.

A.


B.

C.

D.

1. Alin sa sumusunod na musical line ang magkapareho?

   A. D b. A c. C d. B

2. Alin sa sumusunod na musical line ang magkaiba?

   a. A b. B c. C at D d.C

3. Alin sa sumusunod na musical line ang magkatulad?

   a. A b. D c. B d. C

4. Paano magkatulad ang musical lines sa isang awitin?

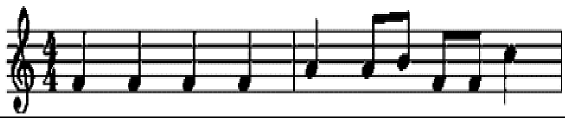
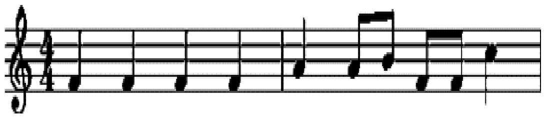
   a. Magkatulad ito kapag magkatulad ang pahinga.
   b. Magkakatulad ang musical lines kapag magkatulad ang mga nota.
   c. Magkakatulad ang musical lines kapag magkatulad ang nota at pahinga at ang kinalalagyan nito.
   d. Magkakatulad ang musical lines kapag magkatulad ang ritmo at melodiya sa isang sukat ngunit may pagkakaiba sa bahagi nito.

5. Paano nakikilala ang musical lines na magkapareho?

   a. Nagkapareho ang nota ngunit magkaiba ang pahinga.
   b. Magkapareho ang limguhit magkaiba ang nota at pahinga.
   c. Magkapareho ang kinalalagyan ng mga nota at pahinga.
   d. Magkapreho ang mga nota at pahinga ngunit magkaiba ang kinalalagyan nito.

Karagdagang Gawain

Panuto: Pagtambalin ang sumusunod na musical lines batay sa nakasaad sa bawat bilang. Isulat ang titik ng tamang sagot sa sagutang papel.

HANAY A	HANAY B
1. Magkapareho 	A.
2. Magkaiba	B.
3. Magkatulad	C. 
4. Magkaiba	D.
5. Magkapreho	E.

Susi sa Pagwawasto

Subukin:

1.c
2.b
3.c
4.b
5.c

Balikan:

1.K
2.S
3.S
4.G
5.BB

Tuklasin:

1. Magkapareho
2. Magkaiba
3. Magkaiba
4. Magkaiba
5. Magkatulad

PAGYAMANIN:

Gawain1:
1.Magkapareho
2.Magkaiba
3.Magkatulad
4.Magkatulad
5.Magkaiba

Gawain 2:
1.MK
2.P
3.P
4.M
5.P

Gawain 3
1.D
2.C or D
3.C
4.B
5.D

Isagawa:

URI NG MUSIC LINES		
MAGKAPAREHO	MAGKAIBA	MAGKATULAD
8 & 4	1& 4 2&5 3&4 5& 8 Answers may vary.	5& 6 1&2 Answers may vary.

Tayahin:

1.b
2.c
3.c
4.d
5.c

Karagdagang Gawain:

1. C
2. A/E
3. B
4. A/E
5. D

Sanggunian

Batiloy, Fely A. , Borbor , Ma.Teresa P. , Cinco, Mary Grace V. , Digo, Maria Elena D., Enguero, Fe V. ,Ilagan, Julian, Arthur M. , Amelia M., Obseńares, Josephine Chonie M. , Villareal, Josepina D. , 2014, 2016,2017 *"Music, Art, PE and Health 3, Kagamitan ng Mag-aaral Sinugbuanong Binisaya"*, Department of Education- Bureau of Learning Resource (DepEd-BLR), Book Media Press, Inc. , 21 E. Boni Serrano Ave., Quezon City

Batiloy, Fely A. , Borbor , Ma.Teresa P. , Cinco, Mary Grace V. , Digo, Maria Elena D. , Enguero, Fe V. ,Ilagan, Amelia M., Obseńares, Josephine Chonie M. , Villareal, ,Josepina D. 2015, *"Music, Art, PE and Health 3 Teacher's Guide, Department of Education- Instructional Materials Council Secretariat (DepEd-IMCS)"*, Rex Bookstore, Inc.

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrpd@deped.gov.ph