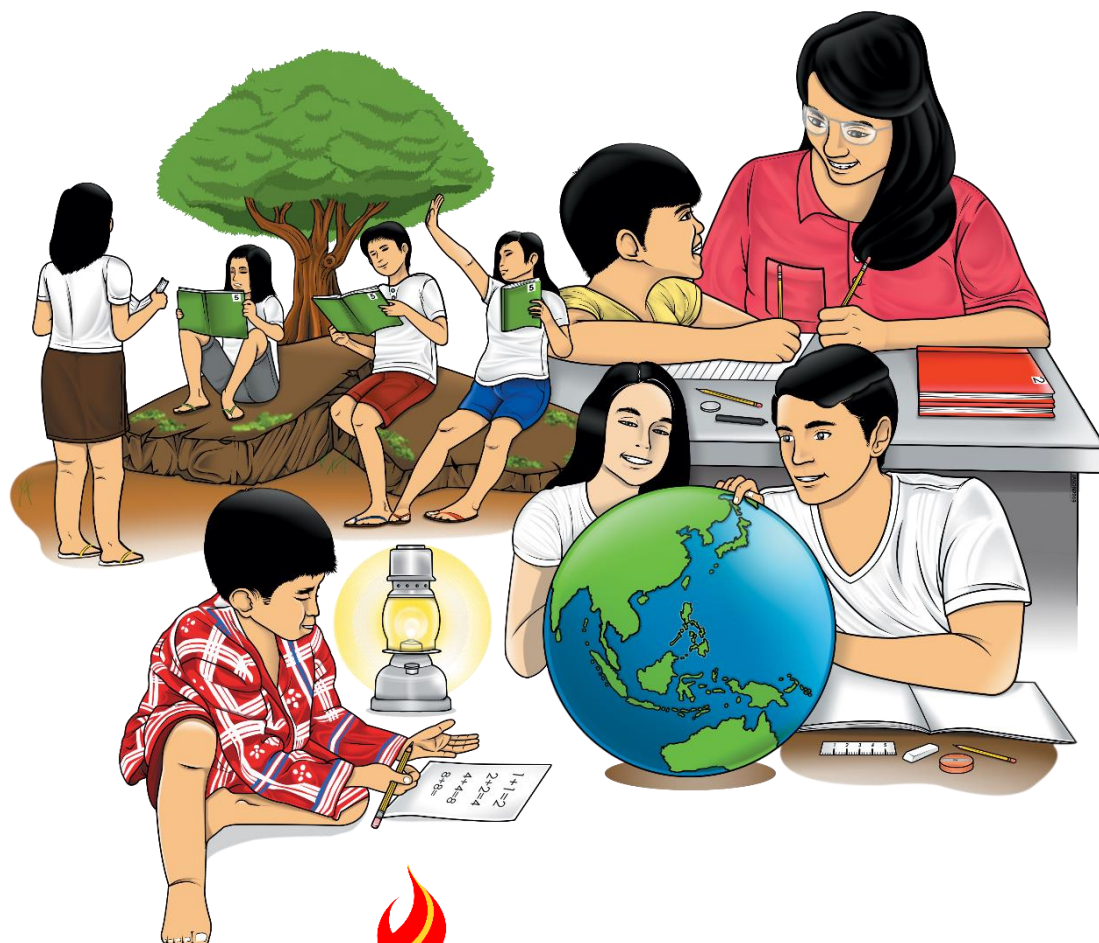


3

Arts

Ikaapat na Markahan – Modyul 7:
Puppet Show



Arts– Ikatlong Baitang
Alternative Delivery Mode
Ikaapat na Markahan – Modyul 7: Puppet Show
Unang Edisyon, 2020

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon

Kalihim: Leonor Magtolis Briones

Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Ariel B. Arcena

Editor: Armando O. Aguilon Jr., Marivic O. Arro, Neal Keith Gonzales,
Reynaldo Deocampo, Arcel Gacasan

Tagasuri: Marciano G. Canillas, Alejandro S. Fernandez Jr., Jessel C. Marqueda

Tagaguhit: Ariel B. Arcena

Tagalapat: Mariel D. Lumontad, Ariel B. Arcena, Djhoane C. Aguilar

Tagapamahala: Evelyn R. Fetalvero

Reynante A. Solitario

Janette G. Veloso

Janwario E. Yamota

Analiza C. Almazan

Djhoane C. Aguilar

Ma. Cielo D. Estrada

Maria Perpetua Angelita G. Suelto

Jeselyn B. dela Cuesta

Reynaldo C. Deocampo

Inilimbag sa Pilipinas ng _____

Department of Education – Region XI

Office Address: F. Torres St., Davao City

Telefax: (082) 291-1665; (082) 221-6147

E-mail Address: region11@deped.gov.ph * lrms.regionxi@deped.gov.ph

3

Arts

Ikaapat na Markahan – Modyul 7:
Puppet Show

Paunang Salita

Para sa tagapagdaloy:

Malugod na pagtanggap sa asignaturang Arts sa Ikatlong Baitang ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul para sa araling **Puppet Show!**

Ang modyul na ito ay pinagtulungang dinisenyo, nilinang at sinuri ng mga edukador mula sa pampubliko at pampribadong institusyon upang gabayan ka, ang gurong tagapagdaloy upang matulungang makamit ng mag-aaral ang pamantayang itinakda ng Kurikulum ng K to12 habang kanilang pinanagumpayan ang pansarili, panlipunan at pang-ekonomikong hamon sa pag-aaral.

Ang tulong-aral na ito ay umaasang makauugnay ang mag-aaral sa mapatnubay at malayang pagkatuto na mga gawain ayon sa kanilang kakayahan, bilis at oras. Naglalayon din itong matulungan ang mag-aaral upang makamit ang mga kasanayang pan-21 siglo habang isinasaalang-alang ang kanilang mga pangangailangan at kalagayan.

Bilang karagdagan sa materyal ng pangunahing teksto, makikita ninyo ang kahong ito sa pinakakatawan ng modyul:



Mga Tala para sa Guro

Ito'y naglalaman ng mga paalala, panulong o estratehiyang magagamit sa paggabay sa mag-aaral.

Bilang tagapagdaloy, inaasahang bibigyan mo ng paunang kaalaman ang mag-aaral kung paano gamitin ang modyul na ito. Kinakailangan ding subaybayan at itala ang pag-unlad nila habang hinahayaan silang pamahalaan ang kanilang sariling pagkatuto. Bukod dito, inaasahan mula sa iyo na higit pang hikayatin at gabayan ang mag-aaral habang isinasagawa ang mga gawaing nakapaloob sa modyul.

Para sa mag-aaral:

Malugod na pagtanggap sa Arts sa Ikatlong Baitang ng Alternative Delivery Mode (ADM) modyul ukol sa **Puppet Show!**

Ang modyul na ito ay ginawa bilang tugon sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong madulutan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang modyul na ito ay may mga bahagi at icon na dapat mong maunawaan.



Alamin

Sa bahaging ito, malalaman mo ang mga dapat mong matutuhan sa modyul.



Subukin

Sa pagsusulit na ito, makikita natin kung ano na ang kaalaman mo sa aralin ng modyul. Kung nakuha mo ang lahat ng tamang sagot (100%), maaari mong laktawan ang bahaging ito ng modyul.



Balikan

Ito ay maikling pagsasanay o balik-aral upang matulungan kang maiugnay ang kasalukuyang aralin sa naunang leksyon.



Tuklasin

Sa bahaging ito, ang bagong aralin ay ipakikilala sa iyo sa maraming paraan tulad ng isang kuwento, awitin, tula, pambukas na suliranin, gawain o isang sitwasyon.



Suriin

Sa seksyong ito, bibigyan ka ng maikling pagtalakay sa aralin. Layunin nitong matulungan kang maunawaan ang bagong konsepto at mga kasanayan.



Pagyamanin

Binubuo ito ng mga gawaing para sa mapatnubay at malayang pagsasanay upang mapagtibay ang iyong pang-unawa at mga kasanayan sa paksa. Maaari mong iwasto ang mga sagot mo sa pagsasanay gamit ang susi sa pagwawasto sa huling bahagi ng modyul.



Isaisip

Naglalaman ito ng mga katanungan o pupunan ang patlang ng pangungusap o talata upang maproseso kung anong natutuhan mo mula sa aralin.



Isagawa

Ito ay naglalaman ng gawaing makatutulong sa iyo upang maisalin ang bagong kaalaman o kasanayan sa tunay na sitwasyon o realidad ng buhay.



Tayahin

Ito ay gawain na naglalayong matasa o masukat ang antas ng pagkatuto sa pagkamit ng natutuhang kompetensi.



Karagdagang Gawain

Sa bahaging ito, may ibibigay sa iyong panibagong gawain upang pagyamanin ang iyong kaalaman o kasanayan sa natutuhang aralin.



Susi sa Pagwawasto

Naglalaman ito ng mga tamang sagot sa lahat ng mga gawain sa modyul.

Sa katapusan ng modyul na ito, makikita mo rin ang:

Sanggunian

Ito ang talaan ng lahat ng pinagkuhanan sa paglikha o paglinang ng modyul na ito.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.
2. Huwag kalimutang sagutin ang *Subukin* bago lumipat sa iba pang gawaing napapaloob sa modyul.
3. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat pagsasanay.
4. Obserbahan ang katapatan at integridad sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
5. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagdaloy kung tapos nang sagutin lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang inyong guro o tagapagdaloy. Maaari ka rin humingi ng tulong kay nanay o tatay, o sa nakatatanda mong kapatid o sino man sa iyong mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami, sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakakuha ka ng malalim na pang-unawa sa kaugnay na mga kompetensi. Kaya mo ito!



Alamin

Ang modyul na ito ay makatutulong para hasain ang iyong natutuhan sa nakaraang mga aralin. Ito ay ginawa at sinulat para sa iyo. Ito ay makatutulong para sanayin ka sa larangan ng puppetry. Ang saklaw ng modyul na ito ay maaaring magamit sa anomang sitwasyon.

Sa pagtatapos ng araling ito, ikaw ay inaasahang:

1. Nakagaganap bilang isang puppeteer sa isang dula-dulaan o kuwento gamit ang mga papet na ginawa **(A3PR-IVg)**;
2. Nakapagpapamalas ng pagkamalikhain sa tamang paggamit at pagpagalaw ng mga papet; at
3. Nakapagbibigay ng kasiyahan sa mga manunuod.



Subukin

Piliin ang tamang titik ng tamang sagot at isulat sa sagutang papel.

1. Ano ang tawag sa taong humahawak at nagpapagalaw ng mga papet?
 - a. Papet
 - b. Tauhan
 - c. Puppeteer
 - d. Kuwento

2. Ano ang tawag sa isang palabas na kung saan ang mga karakter ay mga papet?
 - a. Sadula
 - b. Puppet Show
 - c. Puppeteer
 - d. Tanghalan

3. Ito ang nagiging tau-tauhan sa pagsadula ng isang kuwento.
 - a. Papet
 - b. Tauhan
 - c. Tanghalan
 - d. Teatro

4. Ang tawag sa lugar kung saan tinatanghal ang puppet show.

- a. Bahay
- b. Tanghalan
- c. Mesa
- d. Puppet Theater

5. Bagay na maaaring gamitin para magsilbing *puppet theatre*.

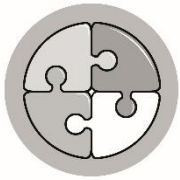
- a. Mesa
- b. Kahon
- c. Lapis
- d. a at b

Aralin

1

Puppet Show

Ang pagtatanghal ng mga papet (*puppet show*) ay isang uri ng libangan na ang mga gumaganap na tauhan o karakter ay mga papet. Ang taong humahawak at nagpapagalaw nito ay tinatawag na puppeteer. Ang malikhaing pagsasaayos ng isang tanghalan ay higit na nagpapaganda sa isang palabas.



Balikan

Ngayon ay balikan muna natin ang mga natutuhan mo sa nakaraang mga aralin.

Sagutin ang mga tanong. Isulat sa sagutang papel ang iyong napiling sagot.

1. Ano ang tawag sa papet na ginagamitan ng kamay?
 - a. Papet
 - b. Hand Puppet
 - c. Finger Puppet
 - d. Karakter

2. Ano ang tawag sa isang maikling salaysay na naglalahad ng mahalagang pangyayari na kinabibilangan ng isa o ilan pang mga tauhan?
 - a. Puppeteer
 - b. Tauhan
 - c. Kuwento
 - d. Papet

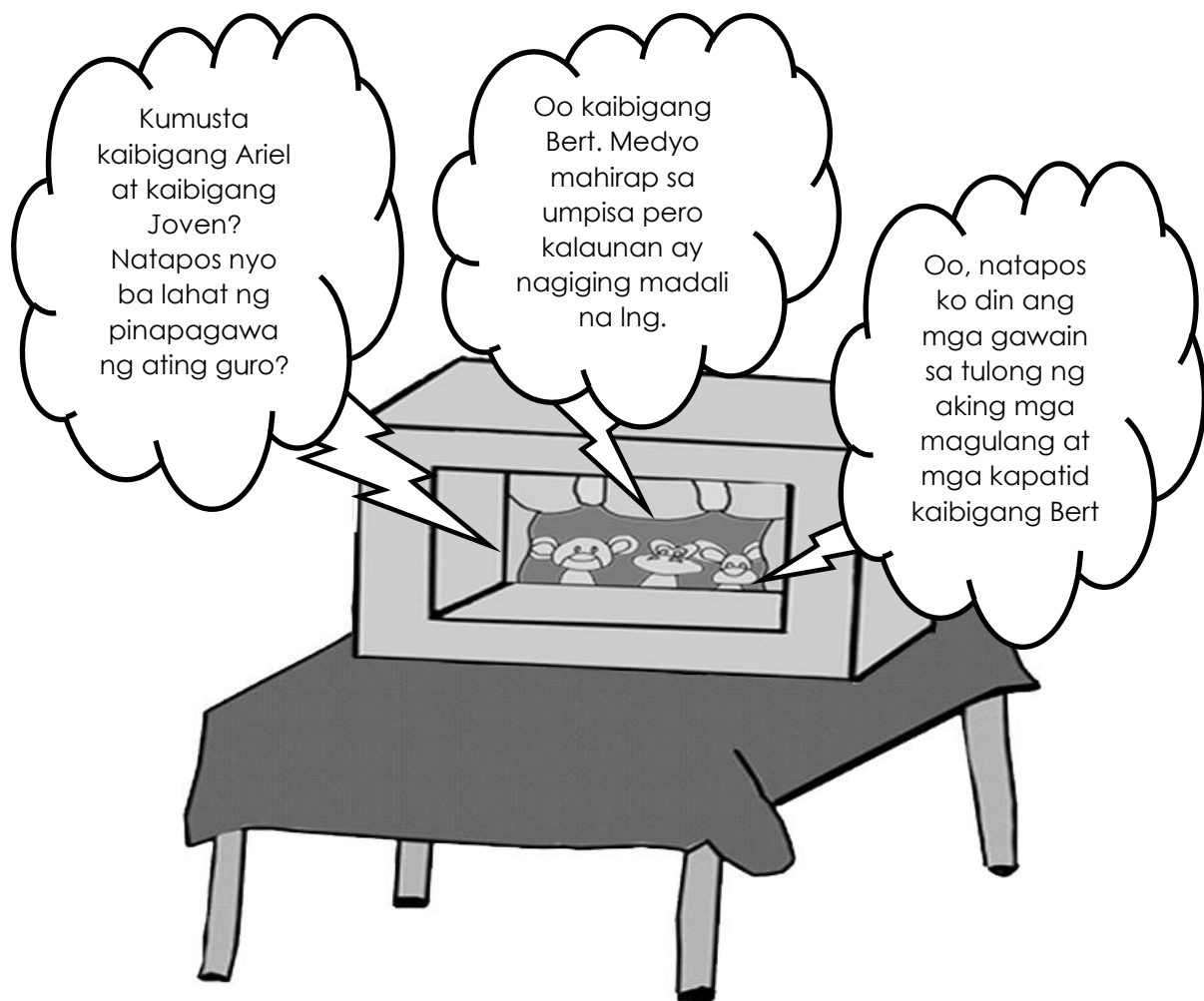
3. Sa paanong paraan mo maipapahiwatig ang damdamin ng iyong kuwento sa mga manunuod? Ito ay sa pamamagitan ng pagbibigay ng tamang?
- a. Tauhan
 - b. Karakter
 - c. Papet
 - d. Kamay
4. Ano ang tawag sa mahiwagang tauhan ng isang maikling kuwento na pinapagalaw ng isang puppeteer para magkaroon ng buhay?
- a. Tauhan
 - b. Papet
 - c. Karakter
 - d. Kuwento
5. Napapagalaw mo ang isang papet sa pamamagitan ng iyong?
- a. Braso
 - b. Ulo
 - c. Kamay
 - d. a at c



Tuklasin

Ang *puppet show* ay nagiging mahusay at kaaya-ayang panoorin kung meron kang tinatawag na *puppet theater*. May iba't ibang paraan ng paghahanda nito.

Tingnan sa ibaba at basahin ang maikling kuwento ng tatlong mag-aaral na nag-uusap.



Ilang papet ang ginamit bilang karakter sa kuwento? Napansin mo ba ang ginamit na bagay bilang isang puppet theater? Nakita mo rin ba ang hugis ulap na mayroong nakasulat sa loob?



Suriin

Makikita mo ang larawan na nasa pahina 5 na mayroong tatlong papet na ginamit bilang karakter sa kuwento. Bawat karakter ay mayroon sariling iskrip na nakasulat sa hugis ulap. Makikita mo rin na isang kahon ang ginamit bilang puppet theater.

Ngayon ay maghahanda ka ng isang pagtatanghal.

Gawain 1

Paghahanda para sa isang pagtatanghal

Kagamitan: mga papet, kahon, mesa, bolpen at papel

Mga Hakbang:

Pagplano sa Gagawing Pagtatanghal

1. Magplano ng isang pagtatanghal.
2. Bumuo ng mga kuwentong narinig, nakita, o nabasa sa aklat at iba pang babasahin.
3. Gumawa ng maikling iskrip ng isang dula o kuwento na napili sa loob ng limang minuto. Maaaring magpatulong sa mga kasapi ng pamilya mo kung higit sa dalawa ang karakter sa nabuong kuwento.
4. Gumawa ng isang puppet theater gamit ang kahon at mesa.
5. Gamitin ang mga kamay para gumalaw at makapagsalita ang mga papet. Sanaying makapagsalita at makagalaw nang naaayon sa tauhan o karakter ng kuwento sa binuong iskrip.
6. Sanayin ng mabuti ang bawat skrip para sa pagtatanghal.
7. Ang pagtatanghal ay tatagal lamang ng dalawang minuto.

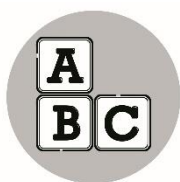
Maaaring sabayan ng musika ang pagtatanghal at iba pang gamit o props na makapagpapaganda ng presentasyon.

Paalala:

Humingi ng tulong sa iyong guro o kapamilya kung nahihirapan sa paggawa ng kuwento. Isulat ang kuwento sa isang papel.

Sundin ang pamantayan sa ibaba sa pagmamarka ng iyong *output*. Gawin sa sagutang papel.

Pamantayan	Lubos na kasiya-siya 5	Kasiya-siya 4	Kailangan ng pagsasanay 3
1. Ang paggawa ng kuwento ay pinag-isipang mabuti.			
2. Ang mga tauhang papet na ginamit ay naayon sa kanyang karakter sa kuwento.			
3. Natapos ang paggawa ng kuwento sa itinakdang oras.			
4. Bihasa sa mga skrip at gawain para sa pagtatanghal.			



Pagyamanin

Gawain 2

Pagtatanghal ng mga Papet (Puppet Show)

Kagamitan: mga papet na ginawa na sa mga naunang aralin, skrip at puppet theater na nagawa sa Gawain 1.

Mga Hakbang:

1. Ihanda ang puppet theater at mga papet na gagamitin sa pagtatanghal.
2. Tawagin ang mga kapamilya at mga kaibigan para maging tagapanood.
3. Ang pagtatanghal ay dalawang minuto lamang.
4. Tumawag ng miyembro ng pamilya para makapagbigay ng tapat at wastong marka pagkatapos ng iyong pagtatanghal.

Sundin ang pamantayan sa ibaba sa pagmamarka ng iyong *output*. Gawin sa sagutang papel.

Pamantayan	Lubos na kasiya-siya 5	Kasiya-siya 4	Kailangan ng pagsasanay 3
------------	---------------------------	------------------	------------------------------

1. Ang pagtatanghal ay pinagplanuhang mabuti.			
2. Ang mga tauhang papet ay nagpakita ng tamang galaw at damdamin sa tulong ng puppeteer			
3. Ang pagtatanghal ay nakapagbibigay saya sa mga nanunuod.			
4. Ang pagpapagalaw sa mga papet ay malikhaing naisagawa sa paglalarawan ng tauhan.			
5. Natapos ang pagtatanghal sa takdang oras na ibinigay ng guro.			



Isaisip

Ang pagtatanghal ng mga papet ay isang uri ng libangan na tunay na nakaaaliw gamit ang mga kamay sa pagpapagalaw at pagpapasalita sa mga tauhang papet. Ang tawag sa humahawak at nagpapakilos sa mga ito ay puppeteer.



Isagawa

Piliin ang tamang titik ng tamang sagot at isulat sa sagutang papel.

1. Ano ang tawag sa isang palabas na kung saan ang mga karakter ay mga papet?
 - a. Sadula
 - b. Puppet Show
 - c. Puppeteer
 - d. Tanghalan

2. Ang tawag sa lugar kung saan tinatanghal ang puppet show.
 - a. Bahay
 - b. Tanghalan
 - c. Mesa
 - d. Puppet Theater

3. Ito ang nagiging tau-tauhan sa pagsadula ng isang kuwento.
- a. Papet
 - b. Tauhan
 - c. Tanghalan
 - d. Teatro
4. Ano ang tawag sa taong humahawak at nagpapagalaw ng mga papet?
- a. Papet
 - b. Tauhan
 - c. Puppeteer
 - d. Kuwento
5. Bagay na maaaring gamitin para magsilbing *puppet theatre*.
- a. Mesa
 - b. Kahon
 - c. Lapis
 - d. a at b



Tayahin

Piliin ang tamang sagot. Gawin ito sa papel.

1. Ano ang tawag sa isang bagay na ginagawang tauhan sa isang kuwento para maging kawili-wili sa mga bata?

- a. Tauhan
- b. *Puppet*
- c. Dula
- d. kuwento

2. Tawag sa nagpapagalaw at nagbibigay buhay sa mga papet.

- a. Tao
- b. Karakter
- c. Puppeteer
- d. salamangkero

3. Ito ay ang paraan ng pagsasadula na nagbibigay aliw sa mga bata gamit ang mga papet.

- a. Batibot
- b. puppet show
- c. Kiko matsing
- d. Manang bola

4. Ang pagtatanghal ay tunay na _____?

- a. Nakababagot
- b. Nakakapagod
- c. nakaka-alIW
- d. nakakainip

5. Mas kaaya-ayang tingnan ang isang puppet show kung meron kang tinatawag na _____?

- a. *Puppet theatre*
- b. Studyo
- c. Karakter
- d. *Puppet*



Karagdagang Gawain

Pagtatanghal ng Pamilyang Daliri

Mga paraan:

1. Gumawa ng finger puppet na sumisimbolo ng ama, ina, ate, kuya at bunso.
2. Gawin ito sa loob ng sampung minute.
3. Sanayin ang kantang "Pamilyang Daliri"
4. Kantahin ang "Pamilyang Daliri" gamit ang mga finger puppet.

Paalala:

Humingi ng tulong sa iyong guro o kapamilya kung nahihirapan sa paggawa ng mga papet.

Sundin ang pamantayan sa ibaba sa pagmamarka ng iyong *output*. Gawin sa sagutang papel.

Pamantayan	Lubos na kasiya-siya 5	Kasiya-siya 4	Kailangan ng pagsasanay 3
1. Nagawa ng maayos ang mga finger puppet			

2. Ang mga tauhang papet na gagamitin ay naayon sa kanyang karakter.			
3. Natapos ang paggawa ng kuwento sa itinakdang oras.			
Bihasa sa mga skrip at gagawin para sa pagtatanghal.			



Susi sa Pagwawasto

Subukin 1. C 2. B 3. A 4. D 5. D	Isagawa 1. B 2. D 3. A 4. C 5. D	Tayahin 1. B 2. C 3. B 4. C 5. A
---	---	---

Sanggunian

- K-12 Curriculum Grade 3 Kagamitan ng Mag-aaral – MAPEH in Action Sinugbuanong Binisaya, pahina 223-226
- K-12 Curriculum Grade 3 Teacher's Guide – MAPEH in Action, pahina 201-203

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrpd@deped.gov.ph