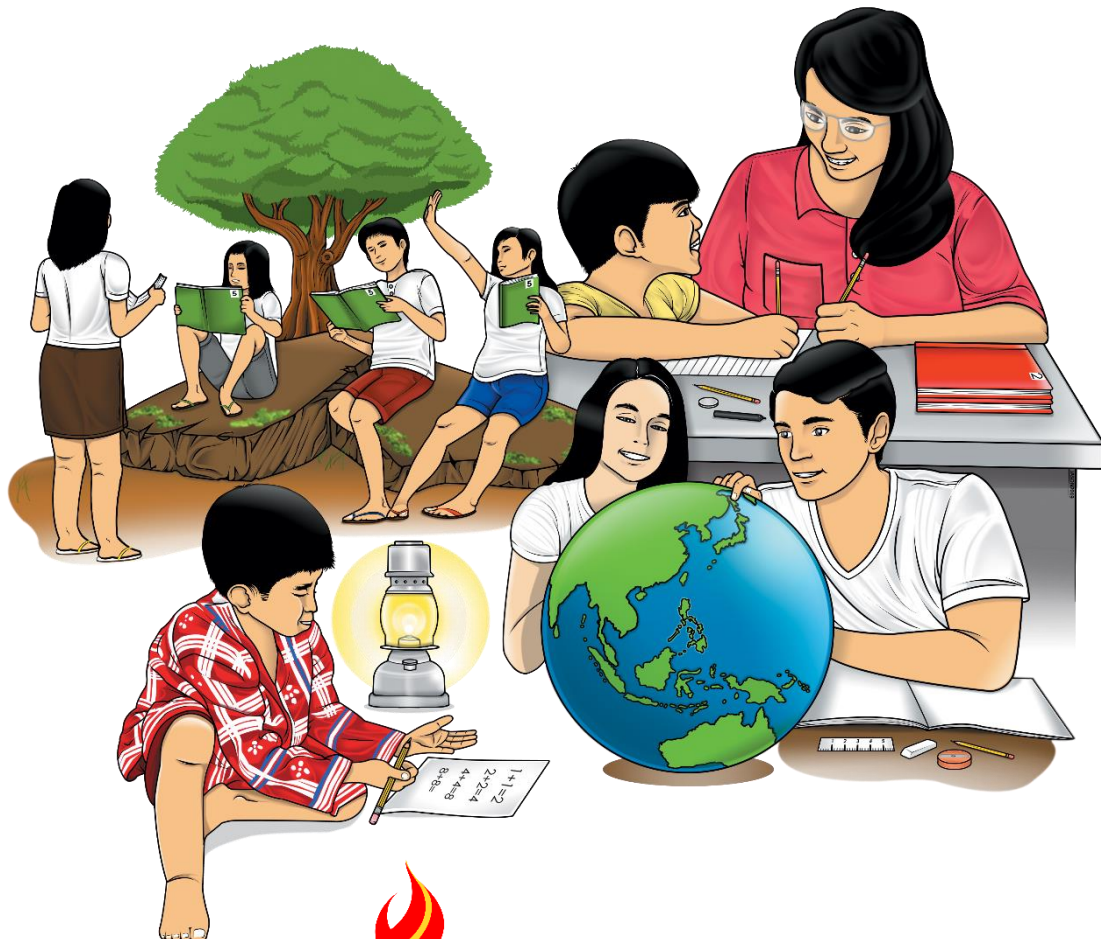


# Health

## Ikaapat na Markahan Markahan – Modyul 6: Mga Hindi Ligtas na Kalsada



**Subject – Ikatlong Baitang**  
**Alternative Delivery Mode**  
**Ikaapat na Markahan – Modyul 6: Mga Hindi Ligtas na Kalsada**  
**Unang Edisyon, 2020**

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon  
Kalihim: Leonor Magtolis Briones  
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

**Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul**

**Manunulat:** Carlo V. Datulayta

**Editor:** Name

**Tagasuri:** Name

**Tagaguhit:** Vergel Villamil

**Tagalapat:** Name

|                     |                              |                              |
|---------------------|------------------------------|------------------------------|
| <b>Tagapamahala</b> | Evelyn R. Fetalvero, CESO IV | Reynaldo M. Guillena, CESO V |
|                     | Janette G. Veloso, PhD       | Alma C. Cifra, EdD           |
|                     | Analiza C. Almazan           | Aris B. Juanillo, PhD        |
|                     | Jesselyn B. dela Cuesta      | Elsie E. Gagabe, PhD         |
|                     | Ma. Cielo D. Estrada         | Fortunato B. Sagayno         |

**Inilimbag sa Pilipinas ng \_\_\_\_\_**

**Department of Education – Region XI**

Office Address: F. Torres St., Davao City

Telefax: (082) 291-1665; (082) 221-6147

E-mail Address: region11@deped.gov.ph \* lrms.regionxi@deped.gov.ph

# Health

Ikaapat na Markahan – Modyul 6:  
Mga Hindi Ligtas na Kalsada

# Paunang Salita

Para sa tagapagdaloy:

Malugod na pagtanggap sa asignaturang Health 3 ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul para sa araling Mga Hindi Ligtas na Kalsada !

Ang modyul na ito ay pinagtulungang dinisenyo, nilinang at sinuri ng mga edukador mula sa pambuliko at pampribadong institusyon upang gabayan ka, ang gurong tagapagdaloy upang matulungang makamit ng mag-aaral ang pamantayang itinakda ng Kurikulum ng K to12 habang kanilang pinanagumpayan ang pansarili, panlipunan at pang-ekonomikong hamon sa pag-aaral.

Ang tulong-aral na ito ay umaasang makauugnay ang mag-aaral sa mapatnubay at malayang pagkatuto na mga gawain ayon sa kanilang kakayahan, bilis at oras. Naglalayon din itong matulungan ang mag-aaral upang makamit ang mga kasanayang pan-21 siglo habang isinasaalang-alang ang kanilang mga pangangailangan at kalagayan.

Bilang karagdagan sa materyal ng pangunahing teksto, makikita ninyo ang kahong ito sa pinakakatawan ng modyul:



## ***Mga Tala para sa Guro***

Ito'y naglalaman ng mga paalala, panulong o estratehiyang magagamit sa paggabay sa mag-aaral.

Bilang tagapagdaloy, inaasahang bibigyan mo ng paunang kaalaman ang mag-aaral kung paano gamitin ang modyul na ito. Kinakailangan ding subaybayan at itala ang pag-unlad nila habang hinahayaan silang pamahalaan ang kanilang sariling pagkatuto. Bukod dito, inaasahan mula sa iyo na higit pang hikayatin at gabayan ang mag-aaral habang isinasagawa ang mga gawaing nakapaloob sa modyul.

Para sa mag-aaral:

Malugod na pagtanggap sa Health 3 ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul ukol sa Mga Hindi Ligtas na Kalsada!

Ang modyul na ito ay ginawa bilang tugon sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong madulutan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang modyul na ito ay may mga bahagi at icon na dapat mong maunawaan.



*Alamin*

Sa bahaging ito, malalaman mo ang mga dapat mong matutuhan sa modyul.



*Subukin*

Sa pagsusulit na ito, makikita natin kung ano na ang kaalaman mo sa aralin ng modyul. Kung nakuha mo ang lahat ng tamang sagot (100%), maaari mong laktawan ang bahaging ito ng modyul.



*Balikan*

Ito ay maikling pagsasanay o balik-aral upang matulungan kang maiugnay ang kasalukuyang aralin sa naunang leksyon.



*Tuklasin*

Sa bahaging ito, ang bagong aralin ay ipakikilala sa iyo sa maraming paraan tulad ng isang kuwento, awitin, tula, pambukas na suliranin, gawain o isang sitwasyon.



### *Suriin*

Sa seksyong ito, bibigyan ka ng maikling pagtalakay sa aralin. Layunin nitong matulungan kang maunawaan ang bagong konsepto at mga kasanayan.



### *Pagyamanin*

Binubuo ito ng mga gawaing para sa mapatnubay at malayang pagsasanay upang mapagtibay ang iyong pang-unawa at mga kasanayan sa paksa. Maaari mong iwasto ang mga sagot mo sa pagsasanay gamit ang susi sa pagwawasto sa huling bahagi ng modyul.



### *Isaisip*

Naglalaman ito ng mga katanungan o pupunan ang patlang ng pangungusap o talata upang maproseso kung anong natutuhan mo mula sa aralin.



### *Isagawa*

Ito ay naglalaman ng gawaing makatutulong sa iyo upang maisalin ang bagong kaalaman o kasanayan sa tunay na sitwasyon o realidad ng buhay.



### *Tayahin*

Ito ay gawain na naglalayong matasa o masukat ang antas ng pagkatuto sa pagkamit ng natutuhang kompetensi.



### *Karagdagang Gawain*

Sa bahaging ito, may ibibigay sa iyong panibagong gawain upang pagyamanin ang iyong kaalaman o kasanayan sa natutuhang aralin.



### *Susi sa Pagwawasto*

Naglalaman ito ng mga tamang sagot sa lahat ng mga gawain sa modyul.

Sa katapusan ng modyul na ito, makikita mo rin ang:

### *Sanggunian*

Ito ang talaan ng lahat ng pinagkuhanan sa paglikha o paglinang ng modyul na ito.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.
2. Huwag kalimutang sagutin ang *Subukin* bago lumipat sa iba pang gawaing napapaloob sa modyul.
3. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat pagsasanay.
4. Obserbahan ang katapatan at integridad sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
5. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.
6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagdaloy kung tapos nang sagutin lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang

inyong guro o tagapagdaloy. Maaari ka rin humingi ng tulong kay nanay o tatay, o sa nakatatanda mong kapatid o sino man sa iyong mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

Umaasa kami, sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakakuha ka ng malalim na pang-unawa sa kaugnay na mga kompetensi. Kaya mo ito!



## *Alamin*

Ang isang batang tulad mo ay nasisiyahan sa paggalugad ng mga bagay at iba't ibang mga lugar sa bahay, sa paaralan o sa komunidad. Tutulungan ka ng modyul na ito na malaman kung paano maging isang ligtas na pasahero at pedestrian, upang maiwasan ang mga aksidente habang isinasagawa ang iyong pang-araw-araw na gawain.

Ang mga aktibidad ay nagtatampok din ng ilan sa mga karaniwang panganib ng komunidad at kung ano ang gagawin kapag nangyari ito. At nang ikaw ay maging handa at may sapat na kaalaman kung paano masisiguro ang iyong kaligtasan.

Pagkatapos mong mabasa ang modyul na ito, ikaw ay inaasahang...

- Mailalarawan ang mapanganib, mapanirang, at nakakabagabag na mga sitwasyon sa kalsada na kailangang iulat sa mga awtoridad. (H3IS-IVf-24)



## *Subukin*

Basahin at intindihiing mabuti ang mga sitwasyon. Lagyan ng tsek ( / ) kung ito ay nagpapakita nga tamang gawain at ekis ( X ) naman kung hindi.

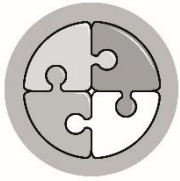
- \_\_\_\_\_ 1. Umupo nang patayo habang nagmamaneho ng kotse.
- \_\_\_\_\_ 2. Maglaro sa mga kaibigan habang tumatawid.
- \_\_\_\_\_ 3. Makipag-unahan sa ibang tao kung sasakay ng dyip.
- \_\_\_\_\_ 4. Pumara sa may jeepney o bus stop.
- \_\_\_\_\_ 5. Tumawid kapag pula ang ilaw ng trapiko.

### **Aralin**

# **6**

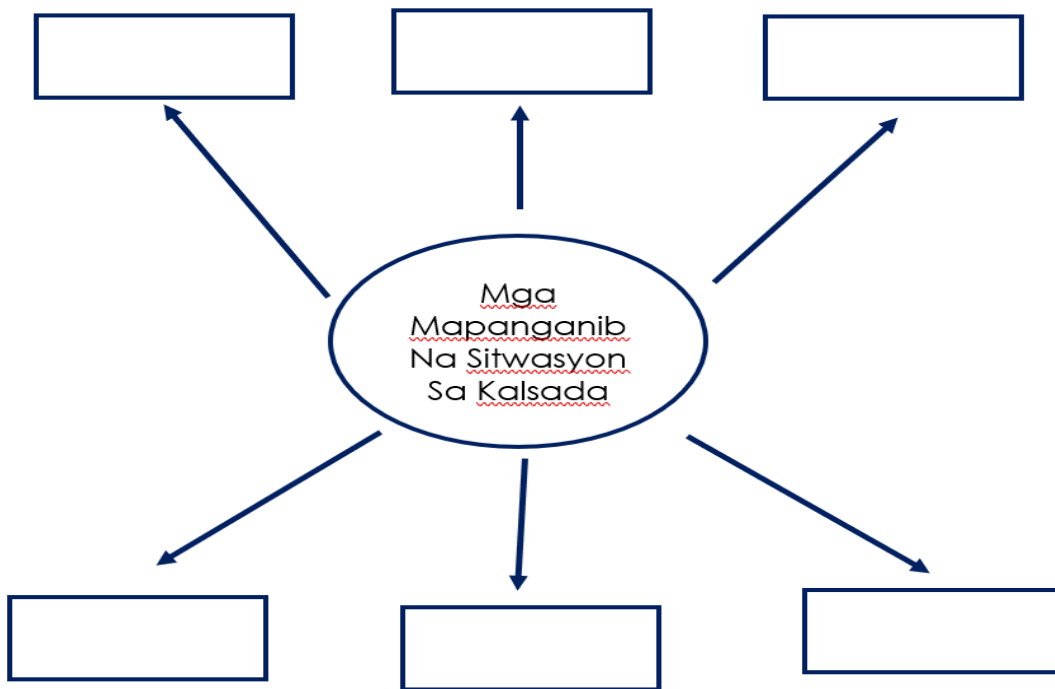
## **Mga Hindi Ligtas na Kalsada**

Ang kaligtasan sa kalsada ay isang mahalagang paksa na dapat matutunan ng bawat mag-aaral. Ito ay isang paksa na may malaking epekto sa atin sapagkat tayong lahat ay gumagamit ng mga kalsada. Kaya kahit papano tayo ay may kaunting kaalaman hinggil sa epekto ng mga panganib sa kalsada sa atin.



## *Balikan*

Isulat sa kahon ang iba't ibang mga mapanganib na sitwasyon sa kalsada sa iyong komunidad.



### *Mga Tala para sa Guro*

Ang mga pagsasanay sa modyul na ito ay naglalayon na ang mga mag-aaral ay mailalarawan ang mga elementong balakid sa isang ligtas na daan. Maaaring pong bigyan sila nga gabay habang isinasagawa nila ang mga gawain tulad ng mga bidyo at karagdagang basahin. Maaari rin po kayong magbibigay ng



## *Tuklasin*

Gawain: Basahin ang balita.

### **1 Bata Nasawi, 10 Iba Pa Sugatan Sa Aksidente Sa Kalsada**

Isang bata ang nasawi at 10 iba pa ang nasugatan nang mahulog sa gilid ng kalsada ang isang “school bus” sa isang lugar sa Maynila. Sa impormasyon mula sa pulisya, sinabing naganap ang aksidente dakong 5:00 a.m. sa isang madilim at ginagawang kalsada.

Nawalan umano ng kontrol sa manibela ang drayber ng bus na dahilan para mahulog ito sa gilid ng kalsada.

Sinasabing ang drayber ay lango sa alak bago naganap ang aksidente at hindi nya sinunod ang kaukulang babalang nakalagay bago tuluyang tumaob ang bus.

Ano ang nangyari sa balita?

---

---

---

---

Bakit nangyari ang ganitong klaseng aksidente?

---

---

---

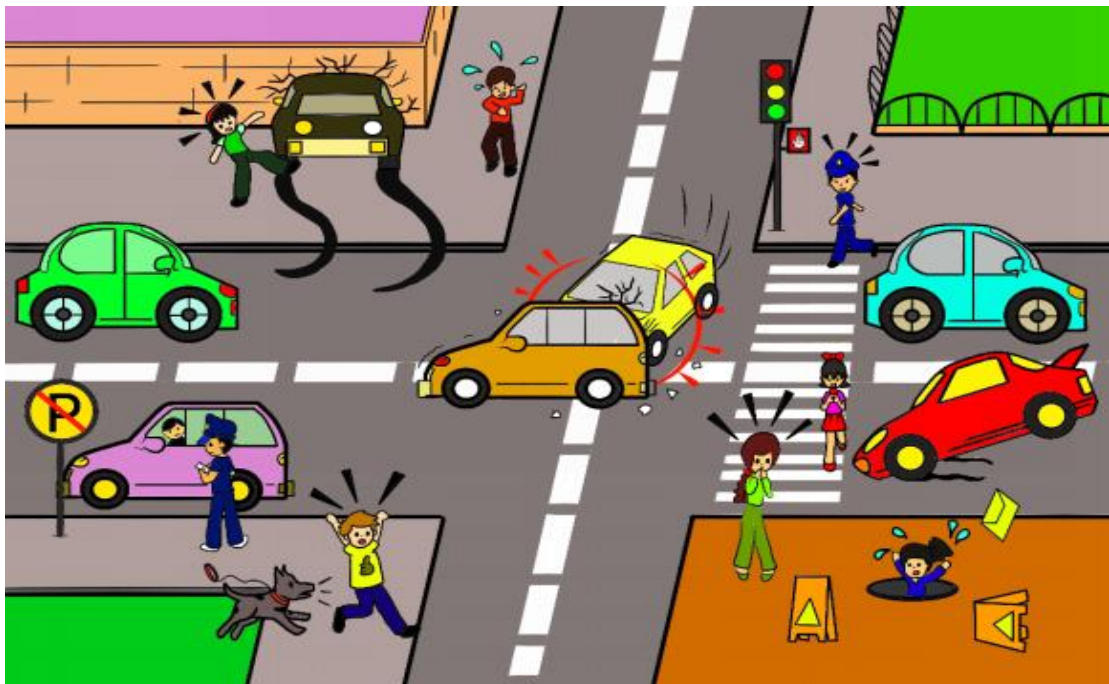
---

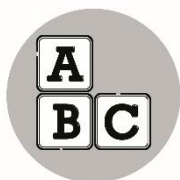


## Suriin

Ang pagtaas ng bilang ng mga aksidente sa kalsada ay nakakaalarma. Ang mga aksidenteng ito ay sanhi ng mapanganib, mapanira at nakakabahalang mga sitwasyon sa kalsada na maaaring humantong sa kamatayan.

Nangyayari rin ang iba pang mga mapanganib na sitwasyon dahil ang mga *commuter* ay hindi sumusunod sa mga kasanayan sa kaligtasan sa kalsada, ang mga drayber ay hindi sumusunod sa mga patakaran ng trapiko o nasa sa ilalim ng impluwensya ng alkohol.





## Pagyamanin

Gawain: Kilalanin ang mga aksidente na maaaring mangyari kapag hindi natin sinusunod ang mga palatandaan sa kalsada.

| <i>Road Sign</i>                                                                                     | Aksidente maaring mangyari kapag hindi nasunod ang mga <i>road sign</i> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <br>Madulas na daan |                                                                         |
|                    |                                                                         |
|                   |                                                                         |
|                   |                                                                         |
|                   |                                                                         |



## *Isaisip*

Tanong: Kung makita mo ang mga road signs na ito, ano ang iyong gagawin?

---

---

---

---



## *Isagawa*

Gawain II. Pumili ng isang (1) peligro o panganib sa kalsada at gumuhit ng isang road sign na maari mong sundin upang maiwasan ang nasabing aksidente sa kalsada. Gawin ang road sign sa loob ng hugis sa ibaba.

Basahin ang rubrik sa paggawa ng road sign sa



## *Tayahin*

Gawain I. Maglista ng limang (5) panganib na maari mong makita kung ikaw ay nasa kalsada.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

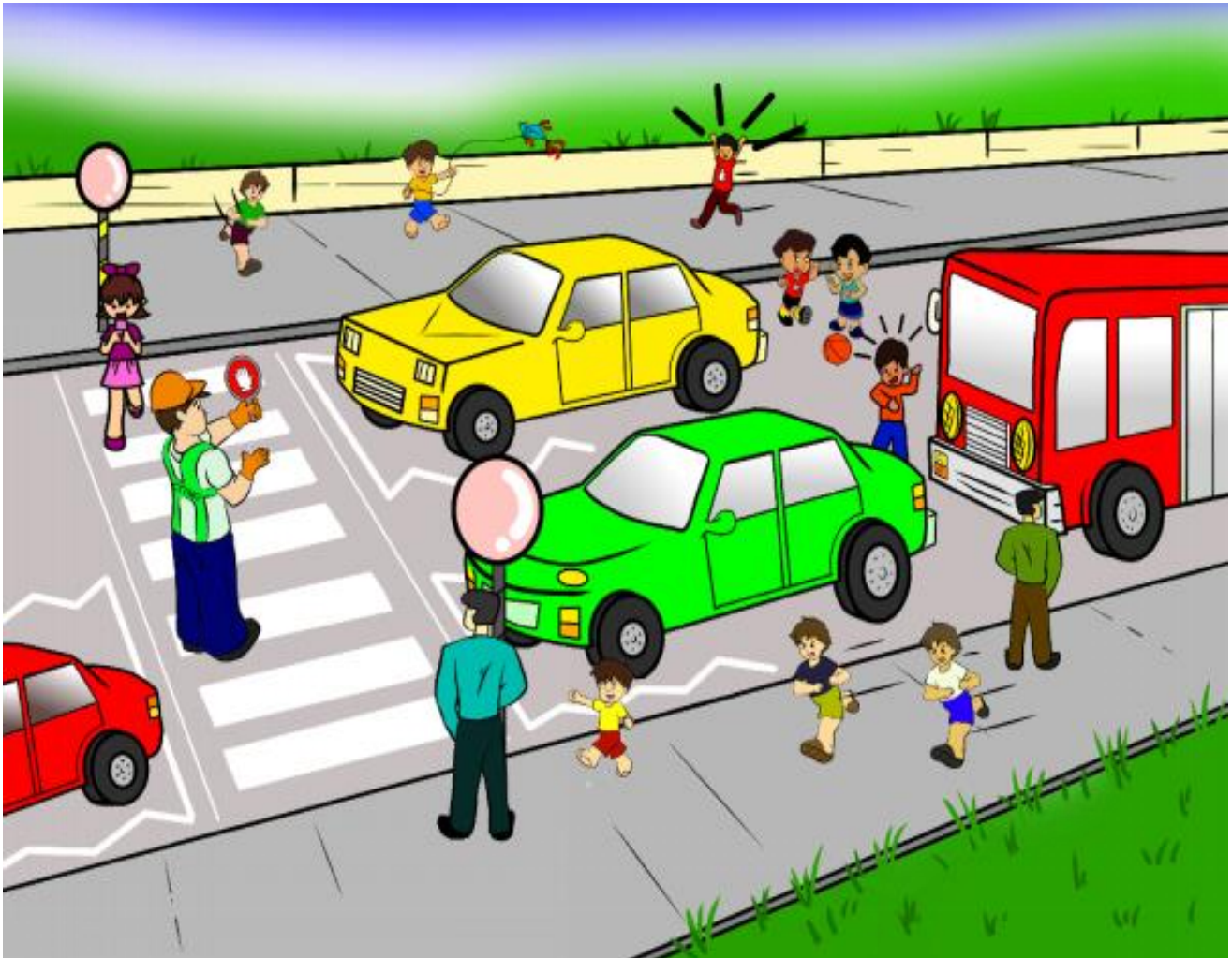
4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_



## *Karagdagang Gawain*

Gawain: Bilugan at lagyan ng bilang ang mga panganib na makikita sa larawan. Isulat sa mga patlang sa ibaba kung bakit ang mga ito ay mapanganib.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

6.

7.

8.

9.

10.



## Susang sa Pagwawasto

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Tayahin:</b></p> <p>Ang mag-aaral ay maaaring isulat ang sumusunod: pakurba o baluktot na daan, mga lubak, bukas na mga manhole, mga nakahambalang sasakyan sa mga sidewalk, madulas na kalsada at mga daanang wala o mahihina ang sindi ng ilaw kapag gabl, atbp.</p> <p><b>Karagdagang Gawain</b></p> <p>1. Hindi pagsuot ng helmet habang nagbibisikleta<br/>2. Nagbibisikleta sa gilid ng kalsada<br/>3. Pagpapalipad ng saranggola malapit sa kalsada<br/>4. Hindi paggamit ng pedestrian lane sa pagtawid sa pagitan ng umaga at pagkakatapos ng sasakyan<br/>6. Hindi pagsuot ng seatbelt habang nakasakay sa kotse.<br/>7. Nagpapalipad ng bitin/naglalaro sa may</p> | <p><b>Pagpamamagitan</b></p> <p>1. Maaaring madalas ang sasakyan at mababangag sa mga aril-aril o kapwa sasakyan.<br/>2. Maaaring mawala sa kontrol ang sasakyan at mawala ang mga pasahero dahil sa mga lubak-lubak na daan.<br/>3. Maaaring may nakamabang pangangailangan sa kalsada na ipinagbabawal daanan at ang hindi pagsuot ng isang magiging sanhi ng isang sakuna.<br/>4. Maaaring may masisirang kagamitan pangkonstruksyon o may dalang pangangailangan ng bagay loop ng ginagawang konstruksyon.<br/>5. Maaaring mahulog ka sa manhole.<br/><b>Isaisip</b><br/>Narapat lamang na sumunod sa mga kaukulang</p> | <p><b>Subukin</b></p> <p>1. X<br/>2. X<br/>3. X<br/>4. /<br/>5. /</p> <p><b>Baliklan</b></p> <p>Ang mag-aaral ay maaaring sumagot ng banggagan ng mga sasakyan, mga aksidenteng kasama ang mga pedestrian o commuter, pagkasira ng mga aril-aril, kamatayan atbp.</p> <p><b>Tuklasin</b></p> <p>1. Aksidenteng nahulog ang bus sa bangin na nagling sampong bata at pagkasawi ng isa.<br/>2. Nangyari ang aksidente dahil ang driver ay lasing at hindi sumunod sa nakalagay na babala.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Isagawa

**ART ASSESSMENT RUBRIC SA PAGGAWA NG ROAD SIGN**

| <b>Bilugan ang numero na nagpapakita ng iyong damdamin nang nakumpleto mo gawain</b>             | <b>Napakahusay</b> | <b>Mahusay</b> | <b>karaniwang husay</b> | <b>Nangangailangan ng karagdagang pagsasanay</b> | <b>Ang sariling mong iskor</b> | <b>Iskor galing sa iyong guro</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------|-------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Effort</b> (nasunod ng mabuti ang panuto, naglaan ng panahon upang mabuo ang ideya)           | 5                  | 4              | 3                       | 1                                                |                                |                                   |
| <b>Creativity</b> (nagpapakita ng likhang-isip, nagpapahayag ng ideya at imahinasyon)            | 5                  | 4              | 3                       | 1                                                |                                |                                   |
| <b>Craftsmanship</b> (maayos at malinis, buo, at angkop na paggamit sa mga kagamitang pansining) | 5                  | 4              | 3                       | 1                                                |                                |                                   |
| Kabuuang Iskor                                                                                   |                    |                |                         |                                                  |                                |                                   |
| Mga Komento                                                                                      |                    |                |                         |                                                  |                                |                                   |

## *Sanggunian*

Rizaldy R. Cristo, Minerva C. David, Aiden A. Nuesca, Jeniffer E. Quinto, Gezyl G. Ramos, Emerson O. Sadablab. 2013. Health 3 Learners' Materials Unit 4. Pasig City: Department of Education. Mother Music, Arts, Physical Education and Health 3 – Teachers' Guide

Curriculum Guide Revised 2016

<https://www.codot.gov/programs/bikeped/safe-routes/lesson-plans/CDOTSafetyLessonPlansGradesK2.pdf>

<https://www.insurancejournal.com/app/uploads/2016/05/bigstock-Accidents-Injuries-Danger-An-113108063-580x273.jpg>

<http://www.denyseco.com/wp-content/uploads/2016/04/W8-5S-22-DeNyseco-Slippery-When-Wet.jpg>

<https://cdn-01.media-brady.com/store/stus/media/catalog/product/cache/4/image/85e45225>

[95efc69f496374d01ef2bf13/1544627180/r/e/reflective-warning-signs-rough-road-ac0577-lg.jpg](https://cdn-01.media-brady.com/store/stus/media/catalog/product/cache/4/image/95efc69f496374d01ef2bf13/1544627180/r/e/reflective-warning-signs-rough-road-ac0577-lg.jpg)

[http://www.firstsafetysigns.co.uk/WebRoot/BT2/Shops/Store2\\_002E\\_Shop18](http://www.firstsafetysigns.co.uk/WebRoot/BT2/Shops/Store2_002E_Shop18)

48/45ED/CF74/6E26/493E/B418/AC10/3D2A/F0A3/Open-manhole\_ml.gif

<http://www.angelfire.com/planet/sandprijrso/images/Road%20Safety%20Downloads/Competitions/spot%20the%20hazards.bmp>

<http://www.angelfire.com/planet/sandprijrso/images/Road%20Safety%20Downloads/Competitions/Spot%20Where.bmp>

<https://www.insurancejournal.com/app/uploads/2016/05/bigstock-Accidents-Injuries-Danger-An-113108063-768x361.jpg>

**Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:**

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex  
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: [blr.lrqad@deped.gov.ph](mailto:blr.lrqad@deped.gov.ph) \* [blr.lrpd@deped.gov.ph](mailto:blr.lrpd@deped.gov.ph)