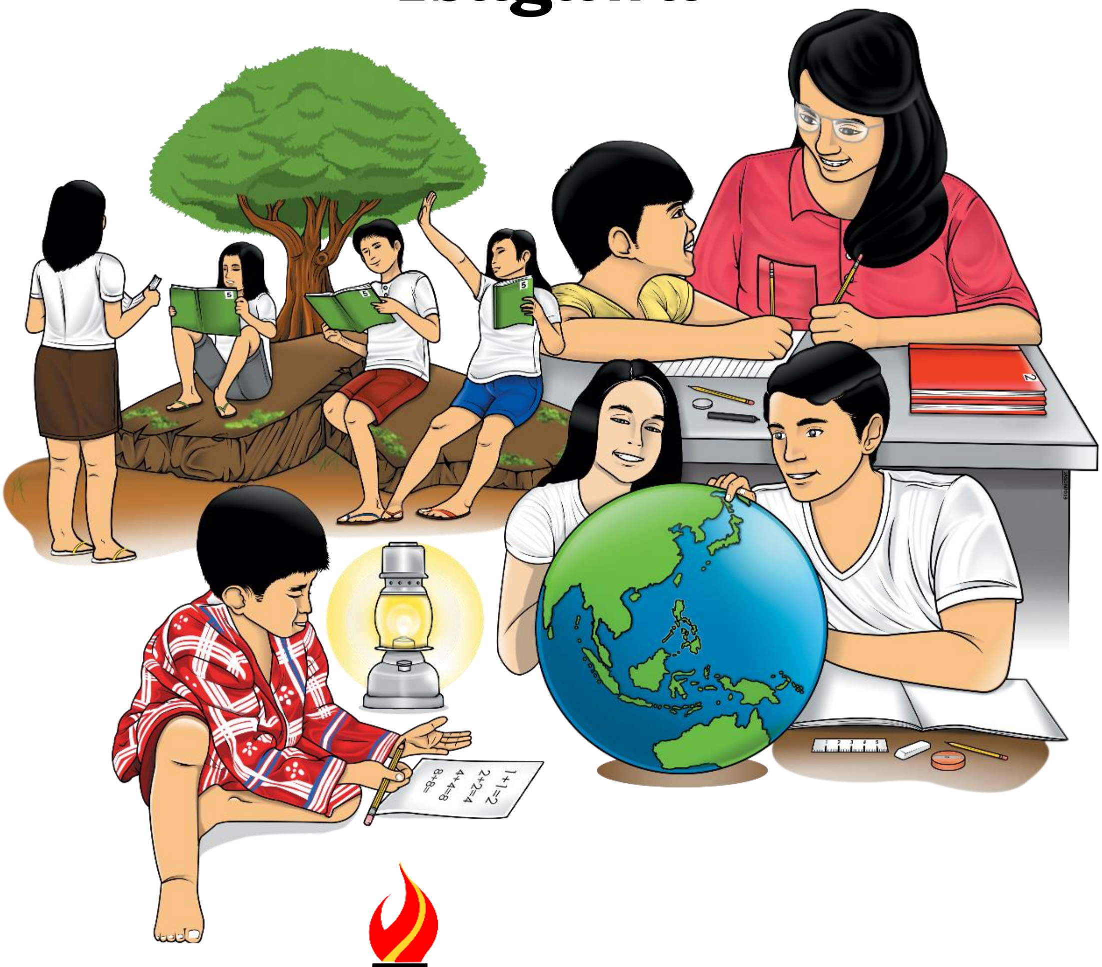
4

Sining

Kwarter 2 – Modyul 1: Mga Katutubong Kasuotan:Pahalagahan at Isagawa



ALTERNATIVE DELIVERY MODE

CO_Q2_Sining4_Modyul1

PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

Sining – Ikaapat na Baitang
Alternative Delivery Mode
Kwarter 2 - Modyul 1: Mga Katutubong Kasuotan:Pahalagahan at Isagawa
Unang Edisyon, 2020

Isinasaad sa Batas Republika 8293, Seksiyon 176 na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisiyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Mary Justine Sienne D. Corporal

Editor: Francis Durante

Tagasuri: Cynthia T. Montanez

Tagaguhit: Emma S. Malapo

Tagalapat: Mary Justine Sienne D. Corporal

Tagapamahala: Gilbert T. Sadsad
Francisco B. Bulalacao, Jr.
Grace U. Rabelas
Ma. Leilane R. Lorico
Jerson V. Toralde
Belen B. Pili
Cynthia T. Montanez

Inilimbag sa Pilipinas ng ________________________

Department of Education – Region V

Office Address: Regional Center Site, Rawis, Legazpi City 4500
Telefax: 0917 178 1288
E-mail Address: region5@deped.gov.ph

4

Sining

Kwarter 2– Modyul 1:

Mga Katutubong Kasuotan:Pahalagahan at Isagawa

DEPARTMENT OF EDUCATION

Paunang Salita

Ang Self-learning Module o SLM ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral so kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kani-kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral mna may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito.

Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahn ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.

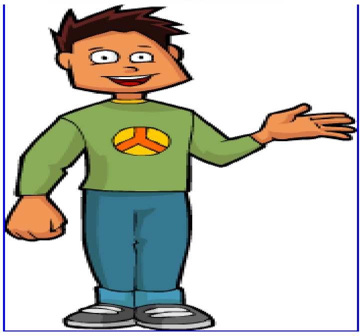
Alamin

Isang maganda at makabuluhan ng araw sa iyo kaibigan!

Sa modyul na ito ay nakakalikha ng sariling disenyo ng isang katutubong kasuotan. Makikita ang iba’t ibang hugis,kulay at disenyo.

Pagkatapos sa modyul na ito ang mag aaral ay inaasahang makakalikha ng sariling disenyo ng isang katutubong kasuotan.

Subukin



KAYA MO BA?

Lagyan ng kung ito ay ay nabibilang sa palamuting etniko

o

SOURCE: Musika at Sining 4, kagamitan ng mag aaral p.182

Balikan

KAYA MO BA?

Bago mo simulant ang modyul na ito, subukin muna natin kung hangang saan ang alam mo. Iguhit sa sagutang papel ang masayang mukha kung tama ang pangungusap at malungkot na mukha kung mali.

1.__________ Ang mga pangkat-etniko ay may mga pamamaraan sa kanilang pamumuhay na nakikitaan ng pagiging malikhain.

2.___________ Makikita sa mga kagamitan at mga palamuti ang iba't ibang disenyo na kanilang pinagyaman.

3.___________ May mga bagay na hindi maaaring maghalo tulad ng langis at tubig.

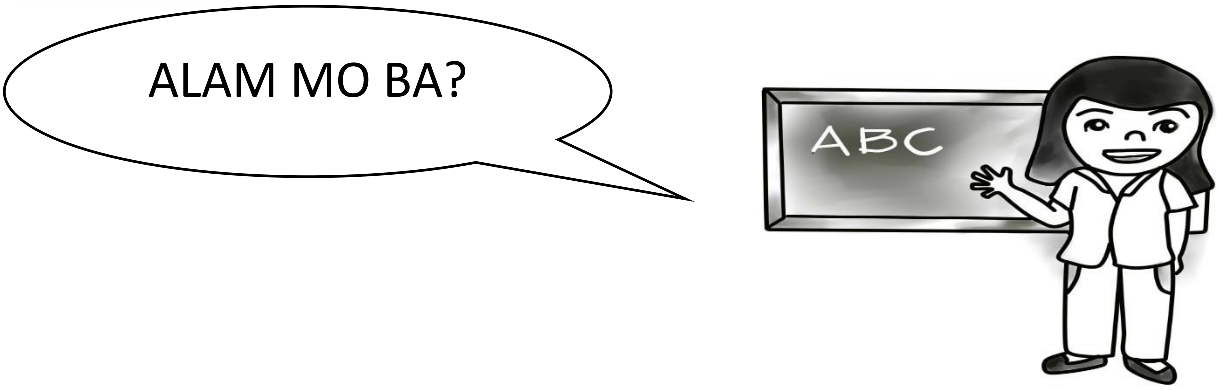
4.____________ Ang kaisipang ito ay mapatutunayan sa sining na *crayon resist* na ang ibig sabihin ay "naiiwasan ng krayola na matakpan ng *watercolor*".

5.____________ Dahilan sa katangian ng krayola na malangis at madulas ay hindi ito maaaring matakpan ng *watercolor* na matubig.

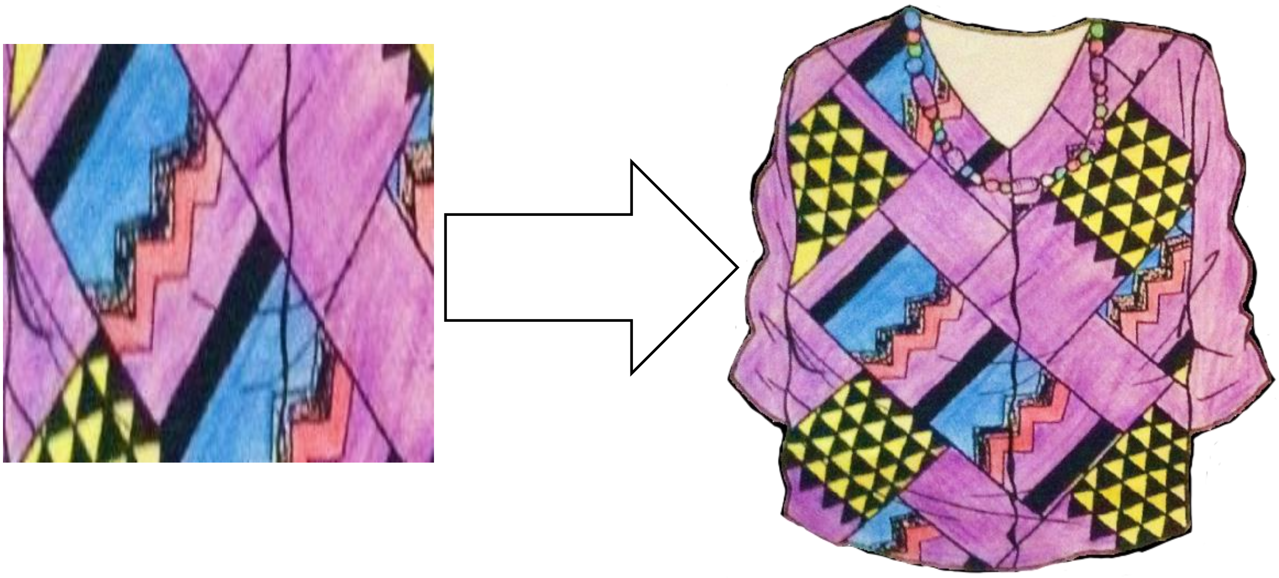
6.___________ Ang mga disenyong etniko o *pattern* na pagaralan na ay maaaring gamitin sa paggawa ng isang obra.

7.___________ Alam mo ba na may mga bagay na hindi maaring maghalo tulda ng langis at tubig.

Tuklasin



Ang kasuotan at palamuti ay nagiging kaakit-akit sa paningin kung maganda ang pagkakadisenyo ng mga elemento ng sining tulad ng linya, hugis, at kulay. Ang paggamit ng *overlapping technique* ay nakatutulong upang makatawag pansin ang isang disenyo. Ang *overlap* ay ang pagpapatong-patong ng mga linya, hugis, at bagay sa larawan.Nagagawa nitong maipakitang gumagalaw ang isang larawan at
maging makatotohanan ang sining.Nakatutulong din ang pagpili ng kulay sa kagandahan ngdisenyo. Ang paggamit ng matitingkad na kulay kasama ang mapusyaw na kulay ay nakatutulong upang mapansin ang linya, hugis o bagay sa larawan.



SOURCE: Musika at Sining 4, kagamitan ng mag aaral p.182

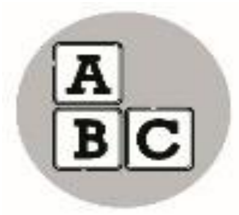
Suriin

Lagyan ng **KE** kung ito ay Kasuotang Etniko at **HKE** kung Hindi Kasuotang Etniko. Sagotan sa sagotang papel.

1.

3.

4.



Payamanin

Ngayon, alam mo na ang iba’t ibang disenyong kasuotan? Iguhit mo ang lima sa mga halimbawa ang iyong likha sa isang bond paper.

(Kung hindi ka nasiyahan sa iyong ginawa, lagyan mo ng ☹, Kung nasiyahan ka naman sa iyong ginawa lagyan ng ☺ sa kanang ibaba ng bond paper.)

Isaisip

Ano ang kahalagahan ng mga katutubong kasuotan sa kasalukuyan?

____

____

____

____

____

Isagawa

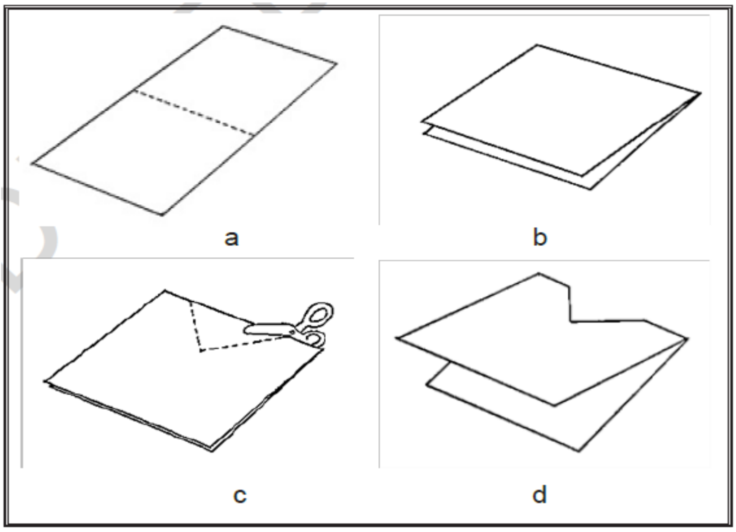
Kasuotan at Palamuting Etniko

Kagamitan: lapis, *manila paper*, gunting, *acry-color, brush*, lalagyan ng tubig, at basahan

Mga Hakbang Sa Paggawa:

1. Mag-isip ng disenyo at tabas ng kasuotang maaring isuot para sa nalalapit na pagdiriwang. Maaaring gumamit ng simbolo ayon sa gawain o pamumuhay tulad ng pangingisda, pagsasaka, pangangaso o pangunguha ng prutas.

2. Igawa ng *pattern* sa *manila paper* at gupitin na parang kasuotan.



3. Lagyan ng disenyo ang pattern ayon sa napag-aralan sa kasuotan ng pangkat-etniko. Gumamit ng ibat ibang hugis. Maaaring lagyan ng mga disenyong kuwintas at iba pang palawit.

4. Pintahan gamit ang *acry color*. Gumamit ng natural o walang halo na kulay para maging matingkad at dagdagan naman ng puti kung gustong maging malamlam ang isang kulay. Patuyuin.

5. Linisin ang mesa pagkatapos ng gawain.

- Ang paggamit ng pagpapatong-patong (*overlap*) ng mga linya, hugis, at matitingkad na kulay ay nakatutulong upang maging kaakit-akit ang kasuotan.

(Kung hindi ka nasiyahan sa iyong ginawa, lagyan mo ng ☹, Kung nasiyahan ka naman sa iyong ginawa lagyan ng ☺ sa kanang ibaba ng bond paper.)

Tayahin

Batay sa nagawang proyekto isulat kung ano ang iyong natutuhan or naramdaman habang ginagawa mo ito?

____

____

____

____

Karagdagang Gawain

Magsaliksik ng disenyong kasuotan ng iba pang pangkat-etniko. Gumupit sa magasin o kumuha ng larawan sa *internet* at idikit sa kuwaderno

Susi sa Pagwawasto

Subukin

Balikan

1. **Disenyong Maranao**
2. **Disenyong Agta**
3. **Disenyong Bagobo**
4. **Disenyong Ifugao**
5. **Disenyong Kalinga**

Suriin

1.KE

2. HKE

3. KE

4. HKE

Sanggunian

Musika at Sining 4, Kagamitan ng Mag-aaral p.182

Musika at Sining 4, Kagamitan ng Guro p. 203

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrpd@deped.gov.ph